



GRUPUL PSALTIC TRONOS

Antologie de colinde



Editura Institutului Biblic
și de Misiune Ortodoxă

COLINDELE ROMÂNEȘTI – PRELUNGIRE A SLUJBELOR DE CRĂCIUN AUZITE ÎN BISERICĂ

Colindele sunt expresia cea mai vie a culturii teologice și duhovnicești populare a românului creștin ortodox. Ele sunt un memorial și o prelungire a Liturghiei și a slujbelor de Crăciun auzite în biserică. Ele sunt ecou și rodire a slujbei și sfințeniei Bisericii în sate și orașe, în casele creștinilor, întrucât inimile credincioșilor au devenit biserică, peșteră din Betleem transformată în sălaș primitiv pentru cer, casă de oaspeți în care Pruncul este preamărit de magi înțelepți.

Colindatul, în esența sa, este vestire a Nașterii lui Hristos. Așa cum Apostolii au fost trimiși să vestească venirea Fiului lui Dumnezeu Întrupat și Înviat în lume, așa sunt meniți și colindătorii să vestească Nașterea Domnului în fiecare an în satul sau orașul lor. *Colindătorii* sunt vestitori ai bucuriei, în sensul cel mai propriu al cuvântului, pentru că ei se aseamănă îngerilor care au vestit Nașterea lui Hristos păstorilor de la Betleem (cf. Luca 2, 10).

Antologia de colinde cuprinde cele mai importante *Imne liturgice* ale praznicului Nașterii Domnului, colinde tradiționale și populare cu autor anonim, colinde compuse de diferiți autori și colinde bizantine. Ea a fost alcătuită de preotul Cristian Alexandru, fost psalt al Catedralei patriarhale din București și completează într-un mod armonios lucrările de colinde românești existente.

Noutatea lucrării de față o constituie redescoperirea colindelor din satul tradițional românesc și transpunerea acestora pe notație psaltică. Melosul bizantin, cântecul popular și unele elemente de armonie constituie mijloace de expresie prin care membrii grupului psaltic trezesc emoții și transmit în sufletele ascultătorilor mesajul dumnezeiesc al vestirii Nașterii Domnului.

Pentru psalți, atenția pentru acuratețea interpretării partiturilor este dublată de dragostea și respectul pe care le au față de mesajul textului liturgic, arătând astfel că melodia slujește cuvântului în rugăciune.

Grupul psaltic Tronos a fost înființat în anul 1997 la inițiativa părintelui Arhidiacon Mihail Bucă, protopsaltul Catedralei patriarhale din București, și este format, în special, din tineri teologi pasionați de muzica psaltică de tradiție bizantină. Astfel, Corul Tronos s-a format la strana Catedralei patriarhale. Sfintele slujbe, participările la diverse evenimente bisericești, concertele, repetițiile numeroase, imprimările audio au fost prilejuri pentru membrii grupului să descopere și să aprofundeze tot mai mult cântarea psaltică – muzica de tradiție a Bisericii Ortodoxe. Toate aceste eforturi au condus deja la o emulație în rândul altor tineri și grupuri de muzică psaltică din țară. De aceea, se poate spune că, prin activitatea sa diversă, Grupul psaltic Tronos a avut o contribuție însemnată la perpetuarea tradiției muzicale bisericești românești. În ultimii zece ani, Grupul de psalți al Catedralei patriarhale a susținut numeroase concerte de muzică bizantină în țară și în străinătate (*peste 60 la număr*) și a imprimat mai multe compact-discuri, ajungând astfel cunoscut în țară, cât și în afara ei.

† DANIEL,
Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române

**COLINDE -
COLECȚIA TRONOS**

Troparul Nașterii Domnului

glas $\frac{4}{4}$  Vü

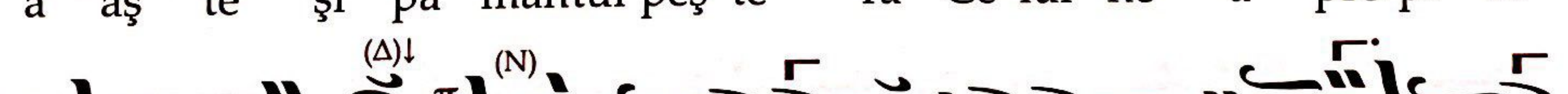
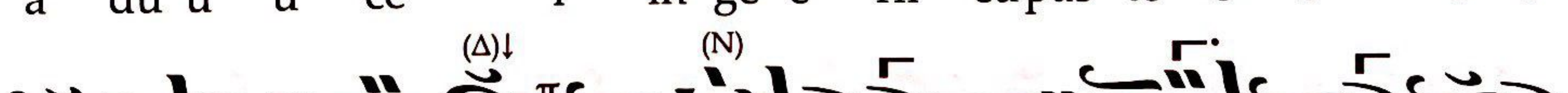
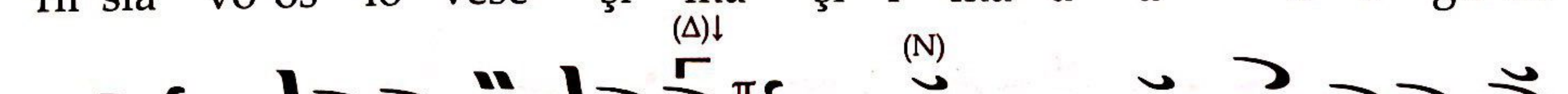
de Dimitrie Suceveanu

(Δ)

N  aș te rea Ta Hris toa seDum ne ze ul nostru ră să
 ri t-a lu mii lu mi na cunoș ti in ței că în tru dân
 sa ce ei ce slu jeau ste le lor de la Stea s-au în vă țat să se
 în chi ne Ți e Soa re lui drep tă ă ții și să te cu noas
 că pe Ti ne Ră să ri tul ce el de sus Doam ne sla vă
 ți i e

Condacul Nașterii Domnului

glas $\frac{4}{4}$  Ga 

F  e cioa ra a a astăzi pe Cel maipre sus de fi in ță na
 a aș te ^{(Δ)↓} π_q și pă mântul peș te ra Ce lui ne a pro pi at
 a du u u ce ^{(Δ)↓} π_q ^(N) î în ge e rii cupăs to o o o o o
 rii sla vo os lo vesc ^{(Δ)↓} π_q ^(N) și ma și i ma a a a a gii cu
 stea ua că lă ă to re esc ^{(Δ)↓} π_q ^(N) că pen tru noi S-a a năs cut

Prunc tâ â năr Dum ne zeu Cel mai na i in te de ve e

^(N)
e e e e eci

Catavasiile Nașterii Domnului

glas $\frac{4}{q}$ Pa

de Anton Pann



Cântarea I

^(Π)
H ris tos se naș te slă vi i ți-L Hris tos din ce ruri în

^(Δ)
tâm pi na a ți-L Hris to os pe pă mânt î năl ța ți vă

^(Π)
cân tați Dom nu lui tot pă mân tul și cu ve se li i

^(Δ)
e lă u da a ți-l no roa de că S-a pro o slă ă vi it

Cântarea a III-a

^(Π)
F i u lui Ce e lui nă ăs cut fă ră stri că ciu ne

^(Δ)
din Ta a tăl mai na i in te de veci iar mai pe ur

^(Δ)
mă din Fe cioa ră în tru pat fă ră să mân ță lui Hris

^(Δ)
tos Dum ne zeu să-I stri i găm Cel ce ai î năl ța at frun

tea noas tră Sfânt ești Doa am ne

Cântarea a IV-a

(II)
T o iag din ră dă ci i na a lui Ie sei și floa
re din tr-â ân sul Hristoa a se din Fe cioa ră ai o drăz
lit Cel lă u dat din mun te le cel cu um bra dea să
ve ni t-ai în tru pân du Te din cea ne is pi ti tă de
băr bat Cel fă ră trup și Dum ne zeu sla vă pu te rii Ta
le Doam ne

Cântarea a V-a

(II)
D um ne zeu eu fi ind pă ă ă cii Ta tăl în du
(Δ)
ră ri lor pe î în ge rul sfa tu lui ce lui ma a re
(II)
dă ru in du ne pa a ce l-ai tri mis no uă deci po
(M)
vă ți iți fi ind la lu mi na cu noș ti in ți ei de Dum
(II)
ne zeu de noap te mâ ne când Te slă vim lu bi to ru le

π_q
de oa meni

Cântarea a VI-a

(II)
D π_q
in pân te ce pe I o na pro o ro o o cul l-a
 π_q
le pă dat fia ra mă rii pre cu um l-a lu at și î î
 π_q
în Fe cioa ră să lăș lu in du se Cu vân tul și trup
 Δ
lu ând a ie șit pă zi in du o ne stri ca tă căci
 π_q
Cel ce n-a su fe rit stri i că ciu ne pe ce ea ce l-a năs
 Δ
cut o a pă zit ne vă tă ma tă π_q

Cântarea a VII-a

(II)
T π_q
i ne rii în bu na cre din ță fi ind cres cuți ne bu
 Δ
neas ca po run că ne bă gân du o în sea a mă de groa za
 Δ
fo cu lui nu s-au spăi mân tat ci în mij lo o cul vă
(II)
 π_q
pă ii stând au cân tat Dum ne ze e e ul pă rin ți lor
 π_q
noș trii bi ne e eșticu vân ta at

^(N)
^(Π)
 Să lă u dăm bi ne să cu vân tăm și să ne

în chi năm Dom nu lui cân tând ^{π_q}

^(Π) ^(M) ^(Π)
 C up to rul cel ră co ri it a în chi pu it ^{π_q} chi pul mi nu

nii cei mai pre sus de fi i re că n-a ars pe ti ne rii pe

^(M) ^(Π)
 ca a re i-a pri i mit ^{π_q} pre cum nici fo cul dum ne ze

i i i rii ^Δ pân te ce le Fe cioa a rei în ca re a în trat ^{π_q}

^(M) ^(K) ^(Δ) ^(Π)
 pen tru a cea as ta cân tând stri găm ^Δ să la u de toa tă

făp tu ra pe Do om nul ^Δ și să-L prea î nal țe în tru to

^{π_q}
 oți ve e cii

Cântarea a IX-a - Canonul I

glas ^Π
^q Pa

de Diac. Cornel Coman



^(Π)
 Mă reș te su fle te al me e eu pe Cel din Fe cioa a

ră și în peș te ră năs cu ut Hris tos Îm pă ra

^{π_q}
 tul

^(N)
T^(M) ai nă stră i nă văd și prea mă ri i tă ce er fi

ind peș te ra tro o o on de He ru vi imi Fe cioa ra ie

es lea să lăș lu i i re în tru ca a a a re S-a

cul ca a at Cel Ne în că put Hris to o os Dum ne zeu pe

Ca re e lă u dân du-L Î îl mă ă rim

S^(M) la vă Ți e Dum ne ze ul nos tru sla vă Ți i e

M^(M) i nu na tă mer ge re vă zând Ma gii a Ste lei

ce lei no oi și i ne o biș nu i te ce s-a a ră

tat a cum și Ce ru ri i le lu mi nea a ză pe Hris

to o o os Îm pă ra a a tulL-au în sem na a at pe

pă mânt pe Cel nă s cu ut în Bet le em spre mân tu i rea

noa as tră

S^(M) la vă Ți e Dum ne ze ul nos tru sla vă Ți i e

^(Π)
P e Prun cul cel de e cu rândnăs cut Îm pă ra tul zi

când Ma a a gii ^(Δ)
a Că rui stea s-a a ră tat un de e

e es te ^(Π) să ne în chi nă m Lui am ve nit ^(Δ) mâ ni i i

i in du u se e I rod s-a tul bu ra a at pe Hris tos

a-L o mo râ ^(Δ) de Dum ne zeu lup tă to rul în tă râ tâ ân

du-u se ^(Π)

^(Π)
S la vă Ți e Dum ne ze ul nos tru sla vă Ți i e ^(Δ)

^(Π) ^(N) ^(Π)
C u de a din sul a în tre bat I rod de vre mea ste

e e lei ^(Δ) cu a le că re ia po vă Țu iri Ma a gii în

Bet le em ^(Δ) lui Hris toss-au î în chi nat cu da a a ruri ^(Δ)

de un de la mo șa i i i a a lo or fi ind po vă

^(Π)
Țu i iți pe cum pli tul u ci gă tor de prunci ^(Δ) l-au lă sat

bat jo o co o rit ^(Δ)

Canonul al II-lea

M^(Π) ai les ne e de fri i că ă să iu bim tă ce e
 rea^(Δ) ca ce ea ce e fă ră pri mej di e Fe cioa ră^(Π) căci din
 dragos te a împle ti cân tări^(Δ) cu o sâr di e al că tu i
 i te es te ne le es ne ci o Ma ai că pe cât îți e bu
 nă vo in ța dă ne și i pu te e re
S^(Π) la vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfân tu lui Duh
C^(Π) hi pu ri le ce e le ne lu mi na a te^(Δ) și um bre
 le vă zân du le sfâr și i te^(Δ) o Ma ai că Cu ra tă a Cu
 vân tu lui^(Π) ce S-a a ră ta at de cu rând din U șă în
 cu ia a tă^(Δ) și so co tin du-La fi lu mi na a de vă
 ru u lui^(Π) du pă vred ni ci e bi ne cu vân tă ăm pân te
 ce e le tău^(Π)

^(II)
Ș i a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor Amin ^{π_q}

^(II)
D a rul dobân di in du u-și și ve ni rii lui Dum ne zeu

^Δ_{δλ} po po rul lui Hris to os cel fru mos în vred ni cin du u Se ^{π_q}

a cum se roa a gă să-i dai și Ha rul na aș te rii de-a do

o ua ^Δ_{δλ} cel de vi a ță fă că tor Fe cioa ră Preacu ra tă ^{π_q}

ca să se în chi ne sla a vei ^{π_q}

^(II)
M ă reș te su fle te al me e eu pe Cel din Fe cioa a

ră și în peș te ră năs cu ut Hris tos Îm pă ra

^{π_q}
tul

T a ai năstră i nă ă vād și prea slă vi i tă ^Δ_{δλ} ce

e e fi ind peș te ra tro o o o on ^Δ_{δλ} de He ru

vimi Fe cioa ra ^{π_q} ie es lea să lăș lu i i i re ^{π_σ} în tru

ca a a a re S-a cul ca a at Cel Ne în că put Hris
to os Dum ne zeu pe Ca a re lă u dân du-L Î îl mă ă
ri i i im

Vitleeme gătește-te

glas ȚȚ Ni

după Dimitrie Suceveanu



Vi tle e me gă ă ă teș te e te îm po do o be
e e eș te te e e ie e e es le peș te ră
ă pri i me e eș te e că a de vă rul a ve e
nit um bra a a a tre e e e cut și Dum ne
zeu oa a me ni i i lor din Fe cioa ra a S-a a a
a ră ă ă ă tat Cel ce a lu u a a at trup pre cu
um sun te em noi și a în du um ne e ze it lu
u u a a a a rea pen tru a cea as ta A
da am se e în no o ie e eș te îm pre u u u nă

A decorative illustration of a stylized vine. The vine is brown and curves upwards and to the left. It features several clusters of small, round, red berries. There are also black spiral motifs on the vine, one near the top and one near the bottom. The background is white.

glas 4 Pa

χ ^(Π)
 Măăre e e eşte su u u fle e e e tu
 u ul me eu ^(Δ) pe cea a ma ai cins ti i i tăă
^(Π)
 și i ma ai prea a slăă vi i i i i i i i tăă
 de cât o oști i i le e e ce e e le e
 de e e sus ^π_q

21

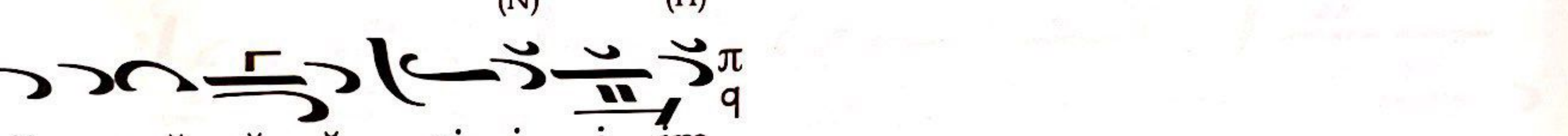

 o o o o o on^(Π) de e He e ru u vi i i i imi Fee

 e cioaa a a ra^{π_q} ie es lea să lă ă ăș lu i i i

 re^π î în tru ca a a a re e^(Δ) S-a cul ca a a^(Π)

 a at Cel ne e e e e Î în că ă pu ut^Δ Hri is

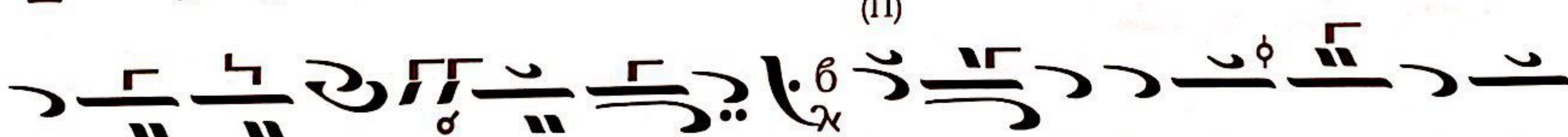
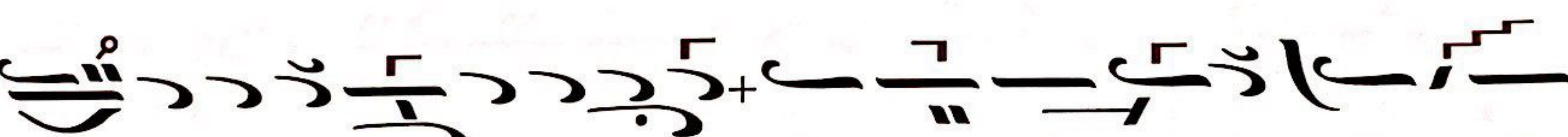
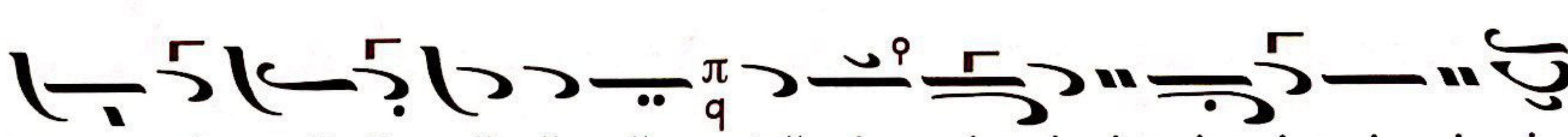
 to o o os Dum ne e ze eu^Δ pe ca a a a re

 e lă ă u u dâ â â ân du u u u u-L Î

 îl mă ă ă ri i i im^{π_q}

Irmos Calofonic la Praznicul Nașterii Domnului

glas $\frac{4}{q}$ Pa

alcătuire a Pr. Cristian Alexandru


 T a a a a a a a a a a a a a xa

 a a a a a a a a ta a a a a a a a

 a a a a a a a a ta a a a a a a a

 a ai nă ă ă ă ă stră i i i i i i i i i

 i nă ă vă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

ă pu u u u u ut ne î î î în că ă ă

(Π)

ă ă ă ă ă ă pu u u u u u u u u u u u u

u u ut ne în că ă pu u u u u ut Hris to o o

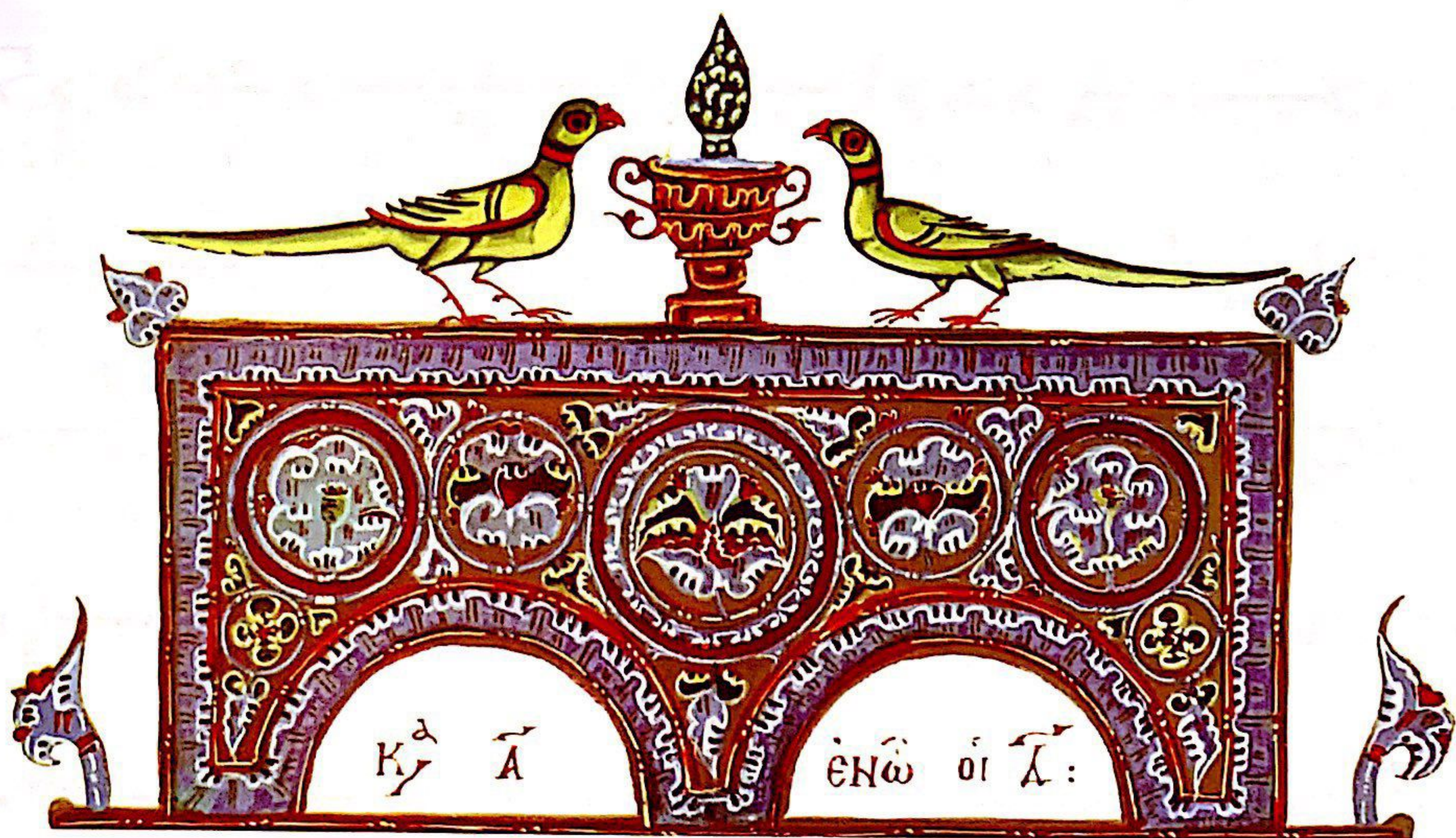
o o o o o o o os Du u u um ne e e ze e

e e e e eu pe ca a a a a a a a re e

(K) e lă u dâ â â ân du u u u u u u u

(Δ) (Π) u u u u u ul pe e ti i i i ne e te e e mă

ă ă ă ă ri i i im



ΚΥ Α

ΕΝΩ ΟΙ Α:

**COLINDE
TRADIȚIONALE ȘI POPULARE**

glas $\lambda_{\pi} \ddot{\text{u}}$ Ga

χ O ^(N) ^(Γ) ^(N) ^(Γ)
 ce ves te mi nu na a a tă lân gă Vit le

em s-a ra a a tă as tăzi S-a născut Cel fără de-nceput

(N) cum au spus pro ro o cii as tăzi S-a născut Cel fără-de-n ceput (N)

(IV) cum au spus pro ro o cii (V)

ă la Vit le em Ma ri i i a să vâ r şind că

lă to ri i i a în tr-un mic să laș din a cel o raș

(N) a nă s cut pe Me si a în tr-un mic să laș din a cel o raș

(N)        (Γ)  

P^(N) e^(Γ) Fi^(N) ul^(Γ) cel^(N) din^(N) ve^(N) ci^(N) i^(N) i^(N) e^(N) ce^(N) L-a^(N) tri^(N) mis^(N)

Ta tăl mi i i e să se na as că și să crea as că


 să ne mântu ia as că

(N) (Γ)

să ne mân tu ia as că

Moș Crăciun

glas λ $\ddot{a}$ $\underline{\quad}$ $\ddot{a}$

melodie tradițională

^(N) ^(T) ^(N) ^(T)
M oș Căciun cu ple te dal be a so sit de prin nă meți

^(N) ^(T) ^(N) ^(T)
 și a du ce da ruri mul te la fe ti țe și bă ieți Moș

^(N) ^(T)
 Cră ciun Moș Cră ciun

^(N) ^(T) ^(N) ^(T)
D in bătrâni se po veș teș te că-n toți a nii ne lip sit

^(N) ^(T) ^(N) ^(T)
 Moș Crăciun pri beag so seș te nici o da tă n-a lip sit Moș

^(N) ^(T)
 Cră ciun Moș Crăciun

^(N) ^(T) ^(N) ^(T)
M oș Cră ciu ne Moș Cră ciu ne în co tro vrei s-o a puci

^(N) ^(T) ^(N) ^(T)
 ți-aș cân ta flo ri le dal be de la noi să nu te duci Moș

^(N) ^(T)
 Cră ciun Moș Crăciun



O, brad frumos!

glas λ $\dot{\alpha}$ — $\dot{\text{G}}$ α

melodie tradițională

^(N) ^(T) ^(N) ^(T)
O brad fru mos o brad fru mos cu ce ti na tot ver de

^(T) ^(N) ^(\Delta) ^(T) ^(N)
 $\dot{\alpha}$ tu ești co pa cul cre din cios ce frun za nu și-opier de o

^(T) ^(N) ^(T)
brad fru mos o brad fru mos cu ce ti na tot ver de

^(N) ^(T) ^(N) ^(T)
O brad fru mos o brad fru mos ver dea ța ta îmi pla

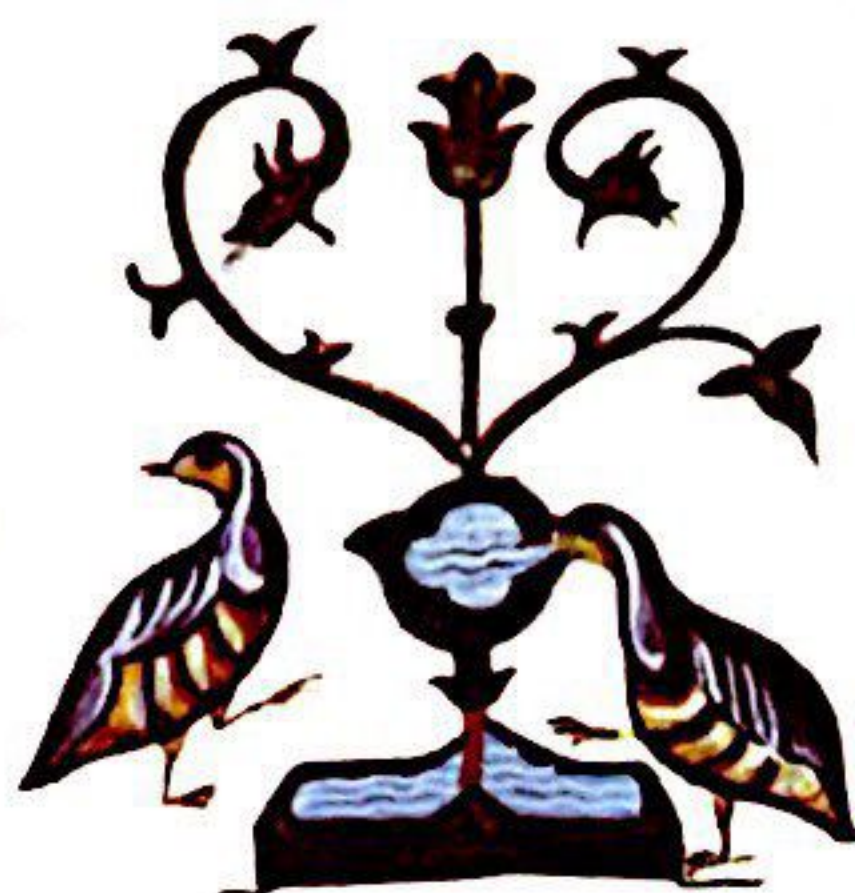
^(T) ^(N) ^(\Delta) ^(T) ^(N) ^(T)
 $\dot{\alpha}$ ce când o re văd sunt bu cu ros și ve sel ea mă fa ce

^(N) ^(T) ^(N) ^(T)
 $\dot{\alpha}$ o brad fru mos o brad fru mos ver dea ța ta îmi pla ce

^(N) ^(T) ^(N) ^(T)
O brad fru mos o brad fru mos cu frun za ne schim ba

^(T) ^(N) ^(\Delta) ^(T) ^(N) ^(T)
 $\dot{\alpha}$ tă mă mân gâi și mă faci vo ios și mă-n tă rești în da tă

^(N) ^(T) ^(N) ^(T)
 $\dot{\alpha}$ o brad fru mos o brad fru mos cu frun za ne schim ba tă



Aduc vâscul de noroc

glas ȕ ȕ Pȕ

colind popular

^(Π)
A duc vâs cu ul de no roc pen tru ca să Le

^{(K)↓} ^(Π) ^{(K)↓}
rui Doam ne și tă mâ ie e să-i dau foc să mi

^(Π)
roa să ă Le rui Doam ne

^(Π)
Î n o dăi cu u bu su ioc și cergi al be le

^{(K)↓} ^(Π) ^{(K)↓}
rui Doam ne se pre sa ră ă flori de soc pe la

^(Π)
fe te e Le rui Doam ne

^(Π)
B ra dul ca se ei îm bră cat cu o fran de Le

^{(K)↓} ^(Π) ^{(K)↓}
rui Doam ne ca un fiu de e îm pă rat din po

^(Π)
ves te e le rui Doam ne

^(Π)
F e te și fe e mei gă tesc ca în soa re Le

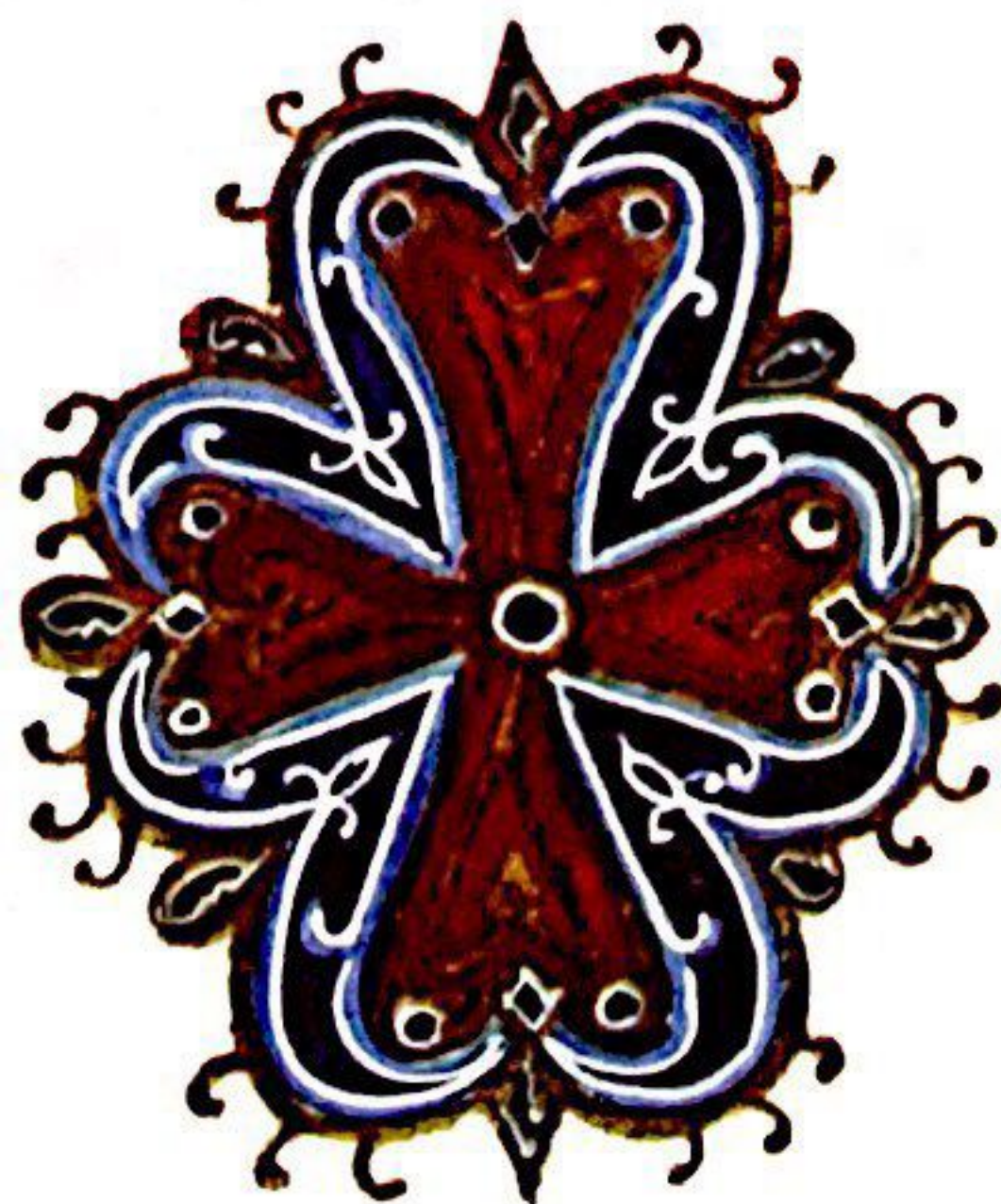
^{(K)↓} ^(Π) ^{(K)↓}
rui Doam ne pen tru un o os păț dom nesc de Cră

^(Π)
ciun sfâ ânt Le rui Doam ne

^(Π)
N e aș teap tă ă pe la porți gos po da rii Le
^{(K)↓} ^(Π) ^{(K)↓}
 rui Doam ne sem nul tai ni i ce lor sorti se a
^(Π)
 ra tă ă Le rui Doam ne ^π_q

^(Π)
D e Cră ciu nu ul ro mâ nesc se a du nă Le
^{(K)↓} ^(Π) ^{(K)↓}
 rui Doam ne toți cei ca re e te iu besc să pe
^(Π)
 trea că ă Le rui Doam ne ^π_q

^(Π)
S e- aud clo po o te din cer ba te toa ca Le
^{(K)↓} ^(Π) ^{(K)↓}
 rui Doam ne pen tru Ti ne e Le rui Ler că și
^(Π)
 Tu ro o mân ești Doam ne ^π_q



Pe strada din Viflaim

glas $\lambda \ddot{a}$ Ni

colind din Maramureș

^(N)
 χ P ^(Δ) e stra da din Vi fla i im ^(N) me re Maica cu Io si if

^(N)
I i su us S-a năș cu ut în sa ra de Cră ciun ^{(Δ)↓} $\ddot{a}$

^(N)
C ând din Vi fla im să ia să se o pri ră la o ca a să ^(Δ) ^(N)

^(N)
I i su us S-a năș cu ut în sa ra de Cră ciun ^{(Δ)↓} $\ddot{a}$ ^(N)

^(N)
L ân gă poar t-un tâ năr sta a și pe dân șii în tre ba a ^(Δ) ^(N)

^(N)
I i su us S-a năș cu ut în sa ra de Cră ciun ^{(Δ)↓} $\ddot{a}$ ^(N)

^(N)
D e un de ve niți dru me eți toc mai de la Na za re et ^(Δ) ^(N)

^(N)
I i su us S-a năș cu ut în sa ra de Cră ciun ^{(Δ)↓} $\ddot{a}$ ^(N)

^(N)
F i e-ți mi lă tâ năr bu un și nu ne lă sa în dru um ^(Δ) ^(N)

^(N)
I i su us S-a năș cu ut în sa ra de Cră ciun ^{(Δ)↓} $\ddot{a}$ ^(N)

^(N)
C ă a fa ră-ifrig și noapte Mai ca sfântă nu mai poa a te ^(Δ) ^(N)

I i su us S-a născu ut în sa ra de Cră ciun^(N)

T^(N) â nă rul fi ind mi lo os^(Δ) le răs punse bu cu ro os

I i su us S-a născu ut în sa ra de Cră ciun^(N)

N^(N) u de par te de i ma aș a re ta ta oi în gra ajd^(Δ)

I i su us S-a născu ut în sa ra de Cră ciun^(N)

I^(N) o sif și Maica s-au du us^(Δ) și la grajdei au a ju uns

I i su us S-a născu ut în sa ra de Cră ciun^(N)

S^(N) i l-a născut pe li su us^(Δ) și l-a născut pe li su us

I i su us S-a născu ut în sa ra de Cră ciun^(N)



Este-un câmpuț lung și lat

glas $\frac{4}{q}$ Pa

colind din Maramureș

$\chi^{(II)}$ E s te-un câm pu uț lu ungși i la a a at de o

i i ță-n con ju ra a at co li dă ă mă dal bă co lin dă π_q

$\chi^{(II)}$ L a o i ță ă ci i ne e șa e e de tăt I

o onu Sânt I o onu co lin dă ă mă dal bă co lin dă π_q

$\chi^{(II)}$ C u brâu ro șu u-n ță ân te e la a a at cu flu

ie erîn fe re ca a at co lin dă ă mă dal bă co lin dă π_q

$\chi^{(II)}$ Ș i p-a tă ta a de e-nflo o ra a a at și p-a

tă â ta de-n flo ra a at co lin dă ă mă dal bă co lin dă π_q

$\chi^{(II)}$ C u băl tag î în co ol țu u ra a a at și su

ma an îm bă ie ra a at co lin dă ă mă dal bă co lin

π_q
dă

^(II)
Când cu flu ie e ru u zi i ce e e e tur ma

tă ă tă se strân je e e co lin dă ă mă dal bă co lin dă

^(II)
Când cu flu ie e ra a şu u ta a a ce tur ma

toa a tă se în toa arce co lin dă ă mă dal bă co lin dă

^(II)
C o li in di ța-i a a tâ â ta a a a ci ne-oas

cu ultă să tră ia a a co lin dă ă mă dal bă co lin dă

Noi în seara de Crăciun

glas Ță Pa

colind popular



^(II)
N oi în sea ra a de Cră ciun

^(II) ^(K) ^(II)
N oi în sea ra a de Cră ciun lă u dăm pe e e Cel

Prea bu un Bun ești Doa a am ne Bun

^(K) ^{(Z)↑} ^(I) ^(II)
C o lin dăm colind du io os Dom nu lui I i i sus Hris

to oos Bun ești Doa a am ne Bun

^(Π)
N ^(K) oi um blăm să ă ^(Π) îm pli ni im o bi ce iu u ul din

^π
bă trâ âni Bun ești Doa a am ne Bun _q

^(K) ^{(Z)↑} ^(Π) ^(Π)
O bi cei de co lin da at pe la ca se e e de u ra

^(Π) ^π
a at Bun ești Doa a am ne Bun noi în sea ra a de Cră ciun _q

Aseară pe-nserate

glas ^λ ^π ^q P^oa

colind popular

^λ ^(Π) ^{(K)↓} ^(Π)
A sea ră pe e-n se ra te Fe cioa ra Ma ri a _λ în

^{(K)↓} ^(Π) ^π
Vi fla i im ce ta te că lă to ri ind so sea _q

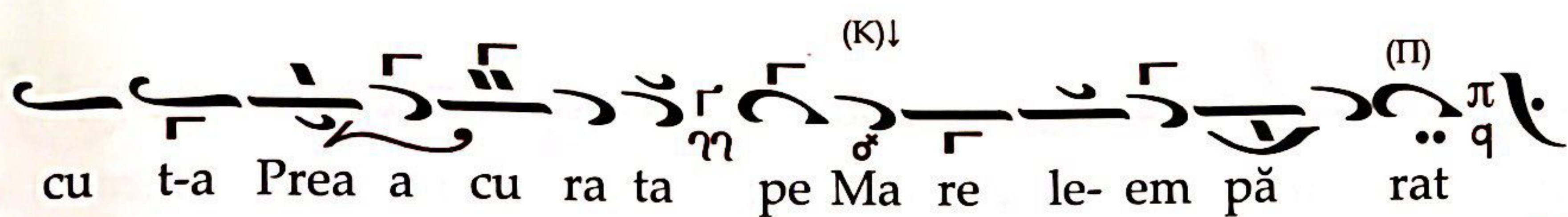
^(Π) ^{(K)↓} ^(Π)
Ș i fi ind o o bo si tă să laș își că u ta _λ în

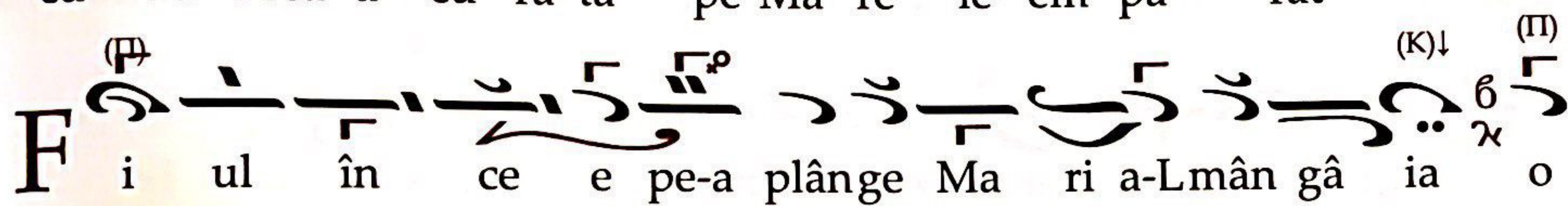
^{(K)↓} ^(Π) ^π
Vi fla i i mul ma re ni me nea n-o o pri mea _q

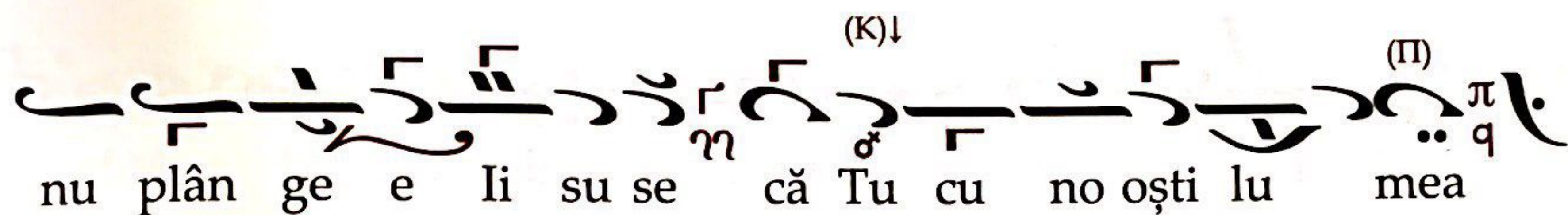
^(Π) ^{(K)↓} ^(Π)
A tunci Sfân ta a Fe cioa ră din Vi fla im ie șea și-n _λ

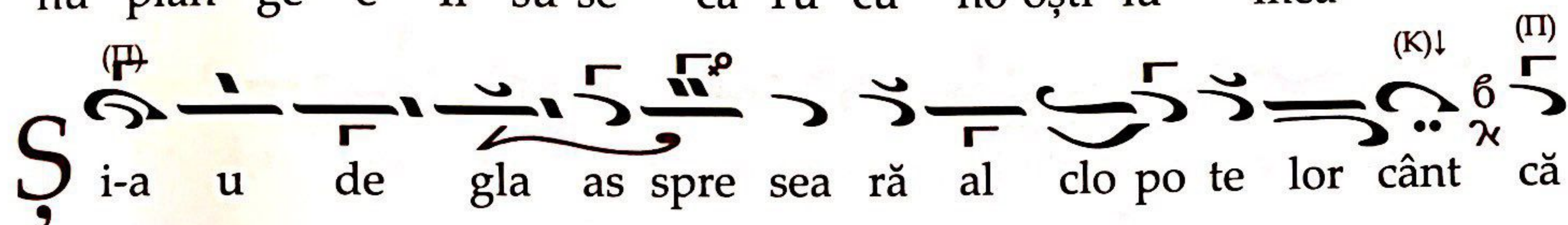
^{(K)↓} ^(Π) ^π
câmp în tr-o o po ia nă a co lo s-a a șe za _q

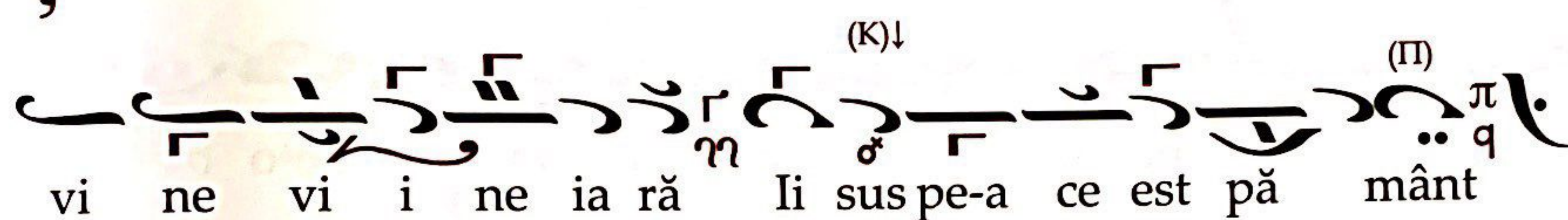
^(Π) ^{(K)↓} ^(Π)
Ș i prin tre do o bi toa ce pe fâ nul cel us cat năs _λ

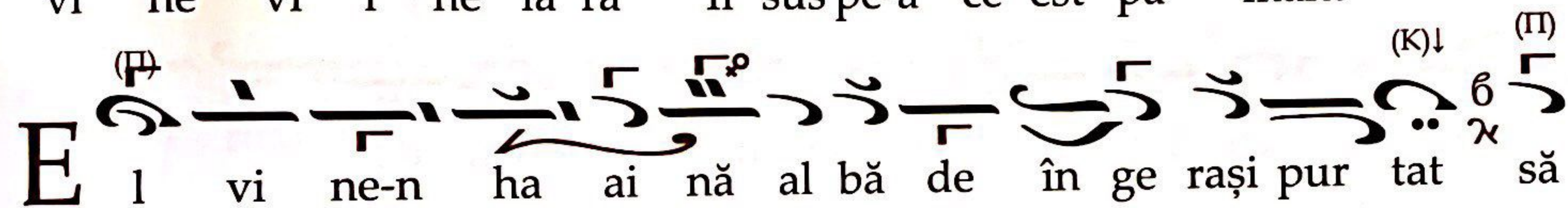

cu t-a Prea a cu ra ta pe Ma re le-em pă rat

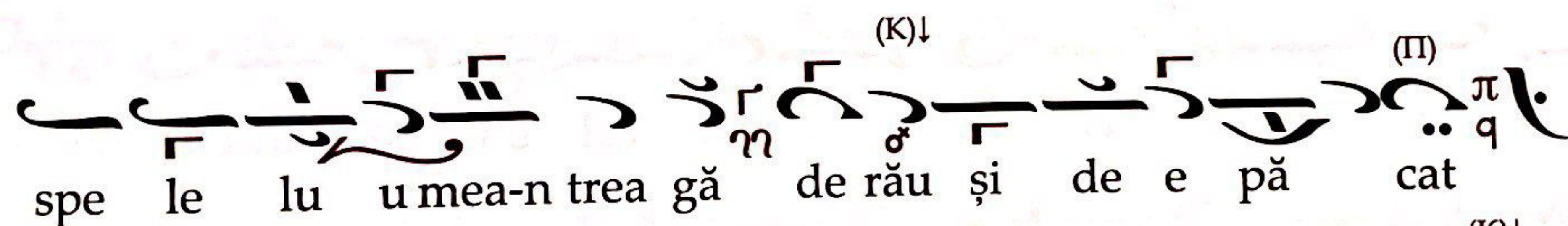

Fi ul în ce e pe-a plân ge Ma ri a-Lmân gă ia o

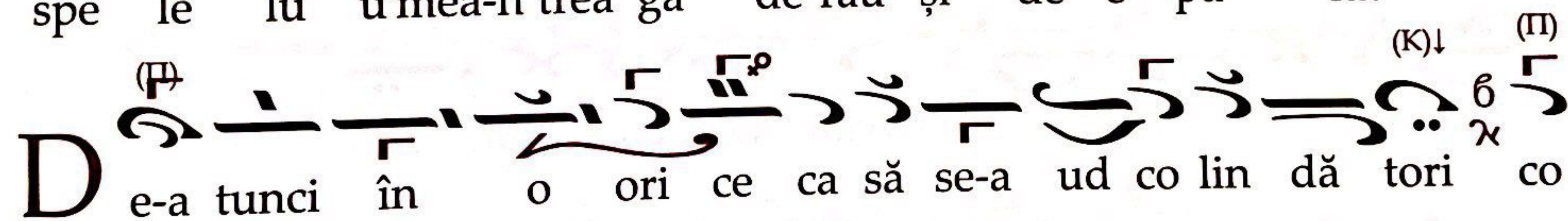

nu plân ge e li su se că Tu cu no oști lu mea


Ș i-a u de gla as spre sea ră al clo po te lor cânt că


vi ne vi i ne ia ră li sus pe-a ce est pă mânt


E l vi ne-n ha ai nă al bă de în ge rași pur tat să


spe le lu u mea-n trea gă de rău și de e pă cat

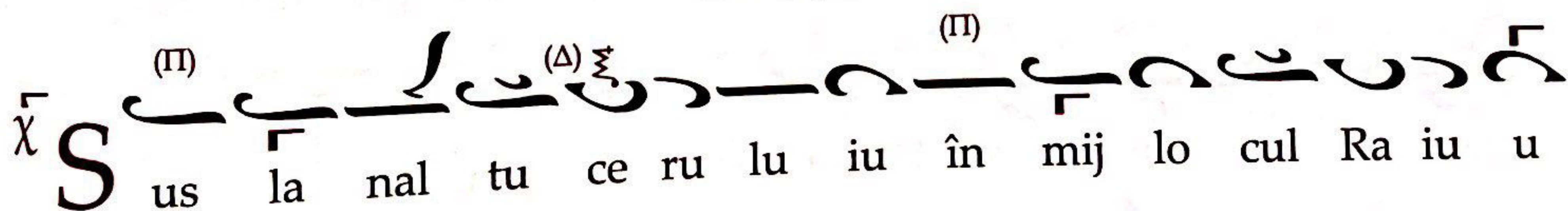

D e-a tunci în o ori ce ca să se-a ud co lin dă tori co


lin da lo or du ioa să ră su nă pâ â nă-n zori

Sus la 'naltu cerului

glas $\frac{4}{4}$ Pa

colind popular


Sus la nal tu ce ru lu iu în mij lo cul Ra iu u


lu iu co rin de leși Doam ne co rin de

^(Π)
Î ^(Δ) n vâ ^(Π) r ful la no uă me eri ar de-și no uă lu mâ â

^π
nă âri co rin de leși Doam ne co rin de

^(Π)
P ^(Δ) i că no uă pi că tu uri trei de vin și trei de e

^π
mi ir co rin de leși Doam ne co rin de

^(Π)
T ^(Δ) rei de a pă lim pe joa ră să fa că de-o bă i i

^π
șoa ră co rin de leși Doam ne co rin de

^(Π)
D ^(Δ) ar în ea ci ne se scal dă scal dă Bu nul Dumne e

^π
ze eu co rin de leși Doam ne co rin de

^(Π)
T ^(Δ) ot se scal dă se-mbă ieș te cu a pă se lim pe e

^π
zeș te co rin de leși Doam ne co rin de

^(Π)
C ^(Δ) u sfânt mir se mi ru ieș te și cu vi nul se gri i

^π
jeș te co rin de leși Doam ne co rin de

^(Π)
T ^(Δ) ot se scal dă și se-n-trea bă ce-i mai bun pe-a cest pă ă

măânt co rin de leși Doam ne co rin de π_q

^(II)
Ce-i mai bun pe-a cest pă măânt ce-i mai bun ca bo u ul

bu nu co rin de leși Doam ne co rin de π_q

^(II)
El își tra ge brazdă nea gră și ne fa ce pâi ne e

dal bă co rin de leși Doam ne co rin de π_q

^(II)
Ce-i mai bun pe-a cest pă măânt nu-i mai bun ca ca lu ul

bu nu co rin de leși Doam ne co rin de π_q

^(II)
El ca lea de no uă zi le ți-o cal că în do uă ă

zi le co rin de leși Doam ne co rin de π_q

^(II)
Ce-i mai bun pe-a cest pă măânt nu-i mai bun ca oa ia a

bu nă co rin de leși Doam ne co rin de π_q

^(II)
E a cu brân ză te hră neș te și cu lâ nă te-n că ăl

zeș te co rin de leși Doam ne co rin de π_q

Colo sus pe lângă lună

glas $\frac{4}{4}$ Pa

colind popular

^(II)
C o lo sus pe e lân gă lu nă ă co lo sus pe e lân

gă lu nă co rin de ne Doam ne π_q

^(II)
E s te-un sca u un de o dih nă ă este-unsca u un de

o dih nă co rin de ne Doam ne π_q

^(II)
I ar pe sca u un ci ne șa de e iar pe sca u un ci ne

șa de co rin de ne Doam ne π_q

^(II)
Ș a de șa de e Mai ca sfân tă ă șa de șa de e Mai

ca sfân tă co rin de ne Doam ne π_q

^(II)
C un Fi uț fru u mos în bra țe e c-un Fi uț fru u mos

în bra țe co rin de ne Doam ne π_q

^(II)
F i ul plân ge e Mai ca-I zi ce e Fi ul plân ge e Mai

ca-I zi ce co rin de ne Doam ne π_q

^(Π)
T ^(Δ) aci Fi u le e taci ^(Π) Dra gu le e taci Fi u le e taci

^(Π)
Dra gu le co rin de ne Doam ^π ne _q

^(Π)
C ^(Δ) ă ț i e ma a ma ț i-a da re e că ^(Π) Ț i e ma a ma

^(Π)
ț i-a da re co rin de ne Doam ^π ne _q

^(Π)
C ^(Δ) o u ă me re e do u ă pe re e do u ă me re e do

^(Π)
u ă pe re co rin de ne Doam ^π ne _q

^(Π)
Ș ^(Δ) i Ti-i ju ca a-n Rai cu e le e și Ti-i ju ca a-n Rai

^(Π)
cu e le co rin de ne Doam ^π ne _q

^(Π)
Ș ^(Δ) i che i le e Ra iu lu u ui și che i le e Ra

^(Π)
iu lu ui co rin de ne Doam ^π ne _q

^(Π)
Ș ^(Δ) i-i des chi de e și-i în chi de e și-i des chi de e și-i

^(Π)
în chi de co rin de ne Doam ^π ne _q

Slobozâ-ne gazdă-n casă

glas $\frac{4}{4}$ Pa

colind din Ardeal

^(II)
S lo bo zâ ne e gaz dă-n ca să slo bo zâ ne e gazdă-n

ca să ă bu nă sa ra a de Cră ciun π_q

^(II)
C -a fa ră plo o uă de var să c-a fa ră plo o uă de

var să ă bu na sa ra a de Cră ciun π_q

^(II)
Ș i ne nin ge e de ne fri ge și ne nin ge e de ne

fri ge e bu nă sa ra a de Cră ciun π_q

^(II)
V -a du cem ve es tea cea ma re că e zi de e sâr bă

toa re e bu nă sa ra a de Cră ciun π_q

^(II)
C ă azi S-a nă ăs cut Hristo os tu tu ro ra a spre fo

lo o os bu nă sa ra a de Cră ciun π_q

^(II)
S ă fii gaz dă ă să nă toa să să plă tești co o lin da


noas tră ă bu nă sa ra a de Cră ciun

La poartă la Ștefan Vodă

glas $\frac{4}{4}$ Pa

din culegerea de colinde a lui George Breazul

^(II)

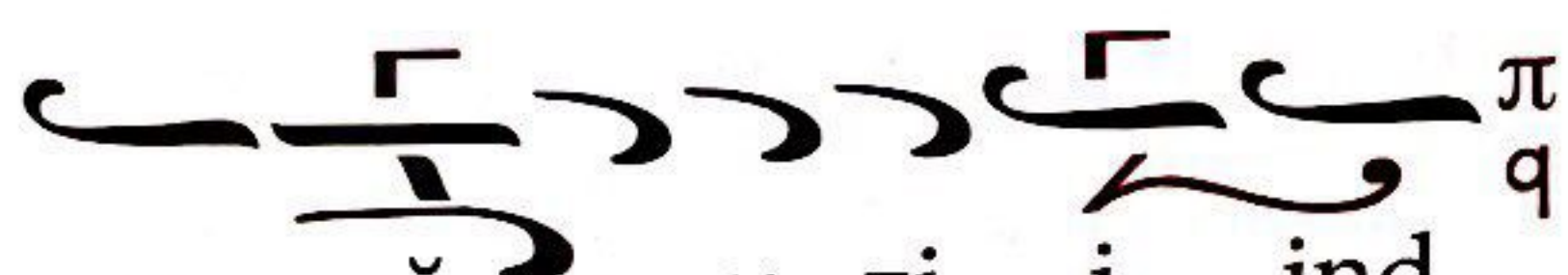
L a poar tă la Ște fan Vo dă Le ru lui Dom nu lui


bo ie rii s-au strân la vor bă ă

^(II)
D ar vor ba de ci ne es te Le ru lui Dom nu lui


de Ii sus năs cut în ies le e

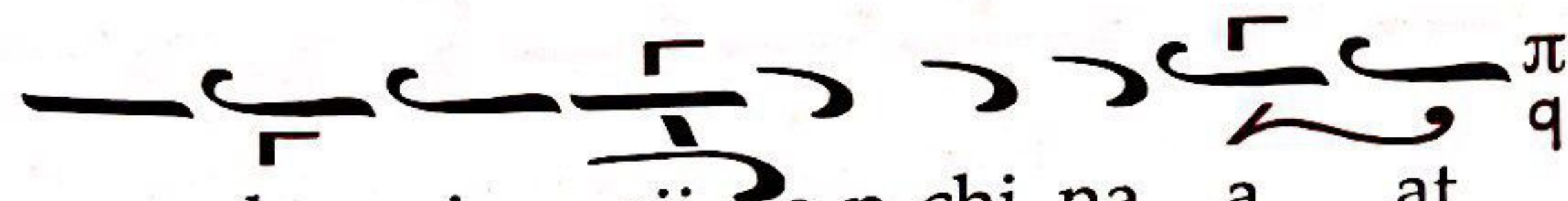
^(II)
Î n să Ște fan Domn cel sfâ ânt Le ru lui Dom nu lui de la


ru gă a u zi i ind

^(II)
P e bo ie rii ce vor bea au Le ru lui Dom nu lui


și pre Dom nul pro slă vea a au

^(II)
E l pe da tă s-a ple ca at Le ru lui Dom nu lui


cu bo ie rii s-a-n chi na a at

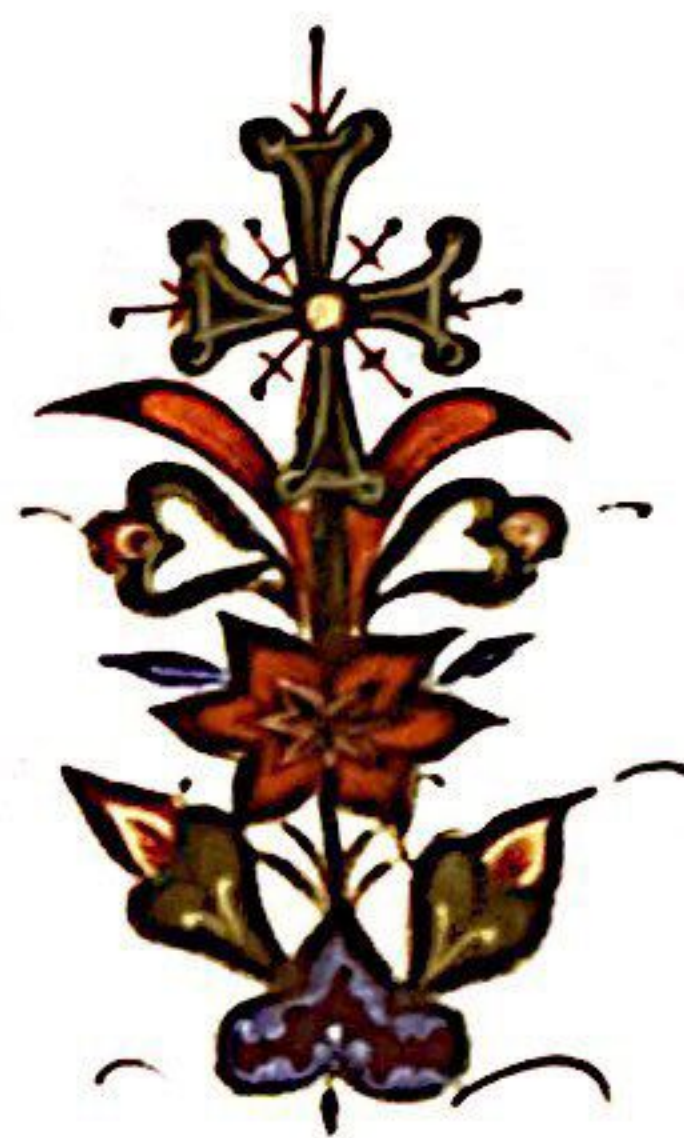
^(II)
Ș i cu gla sul de su pu us Le ru lui Dom nu lui

a slă vit pre Domn li su u us π_q

Veselește-te domn bunu'

glas $\frac{4}{q}$ Pa

din colecția de colinde a lui George Breazu



χ ^(II) V e se le ște e te domn bu nu' că vă vin și i ju nii

^(M) π_q bu uni flori dal be flori de mă ru' flori dal be flori de măr ^(II) π_q

^(II) J u nii buni co o lin dă to ori cio că nind pe e la chie

^(M) π_q lo ori flori dal be flori de mă ru' flori dal be flori de măr ^(II) π_q

^(II) A șa mân dri ii'm po do bi iți cum sunt po mi i în flo

^(M) π_q ri iți flori dal be flori de mă ru' flori dal be flori de măr ^(II) π_q

^(II) C ât în ca să ă au ve ni ii ca sa toat' s-a a ve se

^(M) π_q li it flori dal be flori de mă ru' flori dal be flori de măr ^(II) π_q

^(II) D a ru' da ru' ce-și a du cu' Cru cea sfân tă ă-n mâ na

^(M) π_q stân gă flori dal be flori de mă ru' flori dal be flori de măr ^(II) π_q

^(Π)
Și de-a dreap ta a bu su io cu' și la brâu u un spic de

^(M)
grâ âu ^{π_q}flori dal be flori de mă ru' flori dal be flori de măr ^{π_q}

^(Π)
La piep ta re e tran da fi ru' da ru' da ru' cui l-or

^(M)
da re ^{π_q}flori dal be flori de mă ru' flori dal be flori de măr ^{π_q}

^(Π)
Cru ce-or da bă ă trâ ni lo ru' tran da fi ru' fe ti

^(M)
lo ru' ^{π_q}flori dal be flori de mă ru' flori dal be flori de măr ^{π_q}

^(Π)
Bu su ioc fe e cio ri lo ru' grâu or da câ âm pu ri

^(M)
lo ru' ^{π_q}flori dal be flori de mă ru' flori dal be flori de măr ^{π_q}

Dumnezeu Preasfântul

glas [♩]_q Pa

colind popular
(N)

^(Π)
χ D ^(N)um ne zeu Prea sfân tul co lin dând pă mân tul ^(Δ)a vrut să

^(Π)
numai fi e po top și ^(N)ur gi e

^(Π)
E l fă cu lu mi nă blân dă și se ni nă și ^(Δ)își tri mi se

(N) (Π) π_q

Fi ul s-a lun ge pus ti ul

(Π) (N) (Π) (Δ) (Π) π_q

F i ul se-n tru pea ză lu mea lu mi nea ză Fe cioa ra Ma ri

(Π) (N) π_q

a naș te pe Me si a

(Π) (N) (Π) (Δ) (Π) π_q

D um ne zeu Prea bu nul ne-a tri mis Cră ciu nul cu har și bu

(Π) (N) π_q

cu ri e și a ici să fi e

Colind popular

glas $\frac{4}{4}$ Pa

colind popular



(Π) λ A s ta-i ca sa cea frumoa să flo ri le dal be cu i coa

ne lu minoa să flo ri le dal be π_q

(Π) L a fe rești cu flori domnești flo ri le dal be pe la uși cu

flori de ru uj flo ri le dal be π_q

(Π) L a o bloa ce bu su ioa ce flo ri le dal be la o bloa ce

bu su ioa ce flo ri le dal be π_q

(Π) P ăș tă ma să Cru ce tra să flo ri le dal be păș te pat Cru


ce de bra ad flo ri le dal be

^(Π)
D ar la ma să ci ne še de flo ri le dal be še de gaz da


ce frumoa să flo ri le dal be

^(Π)
C u-n pa har de vin în mâ nă flo ri le dal be la câți vin


la toți le-n chi nă flo ri le dal be

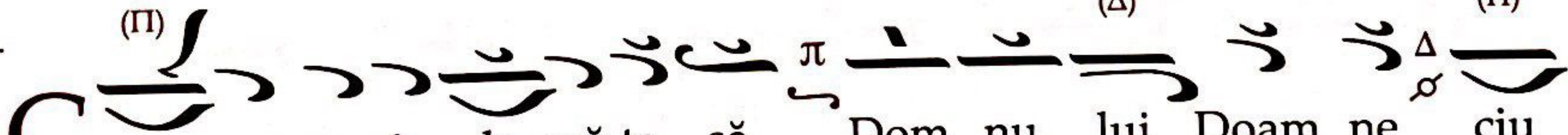
^(Π)
Ș i-n cea mâ nă bu su io cu flo ri le dal be să ai bă gaz


da no ro cu flo ri le dal be

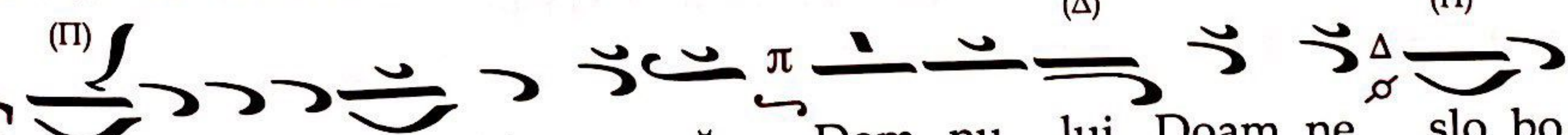
Ciucur verde de mătăsă

glas $\lambda \pi \rightarrow \tilde{P}a$

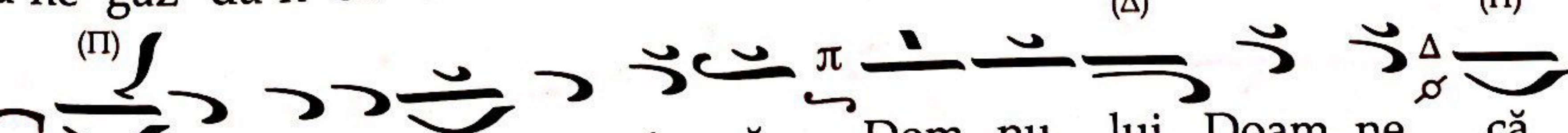
colind popular

^(Π) χ 
C iu cur verde de mă ta să Dom nu lui Doam ne ^(Δ) ^(Π) ciu

^(M) ^(Π)
cur ver de de mă ta să Dom nu lui Doam ne π

^(Π) 
S lo bo zâ ne gaz dă-n ca să Dom nu lui Doam ne ^(Δ) ^(Π) slo bo

^(M) ^(Π)
zâ ne gaz dă-n ca să Dom nu lui Doam ne π

^(Π) 
C ă de-a sea ră stăm pe-a fa ră Dom nu lui Doam ne ^(Δ) ^(Π) că

de-a sea ră stăm pe-a fa ră Dom nu lui Doam ne

și-a fa ră plo uă de var să Dom nu lui Doam ne și-a fa

ră plo uă de var să Dom nu lui Doam ne

și-n tin dănin ge de fri ge Dom nu lui Doam ne și-n tin dă

nin ge de fri ge Dom nu lui Doam ne

și ne pi că pi cu re le Dom nu lui Doam ne și ne pi

că pi cu re le Dom nu lui Doam ne

De sub toa te stră și ne le Dom nu lui Doam ne de sub

toa te stră și ne le Dom nu lui Doam ne Dom nu lui Doam

ne

Într-o zi Sfânta Marie

glas $\lambda \ddot{\alpha} \ddot{\alpha}$ Ni

colind din Moldova

În tr-o zi Sfân ta Ma ri i e a ple cat ca
să se-n scri i e bu nă sa ra în sa ra de A jun

^(N)
S -a jun gând în tr-o ce ta a te în trea bă cu

^(II)
bu nă ta a te bu nă sa ra în sa ra de A jun

^(N)
S ă o la se să se cu ul ce noaptea-ndrum să

^(II)
n-o a pu u ce bu nă sa ra în sa ra de A jun

^(N)
D ar oa me nii din ce ta a te i-au răspuns cu

^(II)
ră u ta a te bu nă sa ra în sa ra de A jun

^(N)
D u -te du -te și ne la a să că nu a vem

^(II)
loc în ca a să bu nă sa ra în sa ra de A jun

^(N)
N e că ji tă su pă ra a tă a ple cat în

^(II)
tr-o po ia a tă bu nă sa ra în sa ra de A jun

^(N)
Î n po ia tă e ra za a re pe cer o lu

^(II)
mi nă ma a re bu nă sa ra în sa ra de A jun

^(N)
S -a co lo pe fân us ca a at S-a născut Ma

re-m pă ra a at bu nă sa ra în sa ra de A jun

Ia sculați boieri

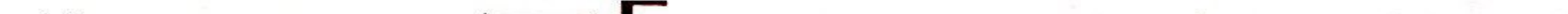
glas $\lambda \pi \text{ Di}$

compilație din culegerea lui George Breazul

χ I^(N)
 a scu lați bo ieri scu la a a ați pri . ve ghindvă bu u
 $(\Delta)\downarrow$

cu ra ați lai Dom nu ul Dom nu lui Doam ne

D^(N)_{(Δ)↓} e mă tu rați cur ți le e e e și-a prin deți fă cli i



(N)
C ă vă vin co lin dă to o o orinoap tea pe la câ ân
(Δ)↓

tă to ori π lai Dom nu ul Dom nu lui Doam ne π Δ

§ i v-a duc pe Dum ne ze e e eu să vă mân tu ie e

de ră ău lai Dom nu ul Dom nu lui Doam ne

M^(N)_i ti tel și-n fă șă țe e e el cur ge mi rul de
(Δ)↓

e pe E el π lai Dom nu ul Dom nu lui Doam ne π Δ

F^(N) a șă dal bă de mă ta să ă ă Dum ne zeu în a as

(Δ)↓



 tă ca să lai Dom nu ul Dom nu lui Doam ne

Pe plai înflorit

glas  Vă

colind popular



 P e plai în flo ri it la loc ră co ri it cu ro o uă stro



 pi it me se le-s în tin se



 M e se le-s în tin se fă cli i le-a prin se la mi ij loc de



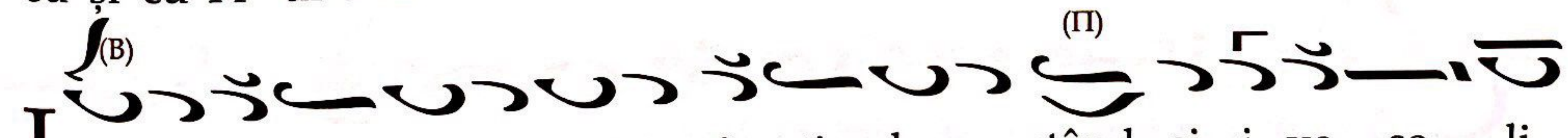
 ma să ji ță de mă ta să



 L a lo cul din frun te cu fă clii mai mul te șa de e Dum ne ze



 eu și cu Fi ul Său



 I ar în ju rul lo or cea ta sfin ți lo or stând și i ve se li



 înd cu drag as cul tând



 D e-o da tă s-o pri ră a tunci când vă zu ră că tre ei flori s-a



 ra tăstând la ju de ca tă

^(B) ^(II)
F loa rea grâ u lu ui floa rea mi ru lu ui floa rea a vi nu

^(B)
lu ui flo ri le Dom nu lui

^(B) ^(II)
C es te trei flori sfin te din Rai ră să ri te ca re e din tre e

^(B)
le sfin te flo ri ce le

^(B) ^(II)
A r a vea din fi re mai ma re-o me ni re floa rea a grâ u

^(B)
lu ui gră ia Dom nu lui

^(B) ^(II)
E u am de la fi re mai ma re-o me ni re că ci de e n-aș fi e

^(B)
eu cât ar fi de rău

^(B) ^(II)
C ă saș n-ar fi-n ca să nici co laci pe ma să floa rea a vi nu

^(B)
lu ui gră ia Dom nu lui

^(B) ^(II)
E u am de la fi re mai ma re-o me ni re că ci de e n-aș fi

^(B)
e eu cât ar fi de rău

^(B)
F ă ră vin din vi e n-ar fi ve se li e floa rea a mi ru lu ^(II)

^(B)
ui gră ia Dom nu lui ⁶
^λ

^(B)
B a mea o me ni re e mai nal tă-n fi re căci de e n-aş fi ^(II)

^(B)
e eu cât ar fi de rău ⁶
^λ

^(B)
F ă r-a mea che ma re n-ar fi creş ti na re Dom nu ul le-as cul ^(II)

^(B)
ta a ş-a poi cu vân ta ⁶
^λ

^(B)
A s cul taţi flori sfin te din Rai ră să ri te nu vă ă a mă ^(II)

^(B)
râ âţi nu vă mai pâ râţi ⁶
^λ

^(B)
C ă v-am dat din fi re chiar de la zi di re la tre ei în u ^(II)

^(B)
ni re nu mai o me ni re ⁶
^λ

^(B)
C -an tot a nu-o da tă cu mâ na-n căr ca tă să ie e şiti din Ra ^(II)

^(B)
ai pe al lu mi plai ⁶
^λ

^(B) ^(II)
S -a du ceți în da ar bu nu lui plu ga ar u na a saț în ca

^(B)
să și co laci pe ma să

^(B) ^(II)
A l ta bu cu ri e dal bă ve se li e și-al ta a creș ti na

^(B)
resfân ta bo te za re

Slobozâ-ne gazdă

glas $\frac{4}{q}$ Pa

colind popular

^(II) ^(Δ) ^(II)
S lo bo zâ â ne e gaz dă-n ca a să ă Do om

^(N) ^(II)
nu lui Doam ne e c-a fa ră plo o uă de e var să π_q

^(II) ^(Δ) ^(II)
P i că de e pă ă stră și ne e le e Do om nu lui

^(N) ^(II)
Doam ne e ne u dă pă ă lai bă ă re le π_q

^(II) ^(Δ) ^(II)
Ș i ni-s ca a i i ciumpă vi i i iți Do om nu lui

^(N) ^(II)
Doam ne e și ne tră bă ă pot co o vi iți π_q

^(II) ^(Δ) ^(II)
C u pot coa a ve e de co la a a ac Do om nu lui

Doam ne e și cu cu ie e de câ âr na at ^(N) ^(Π) π_q

Si mai tră ă bă ă a dă pa a tu u Do om nu lui ^(Π) ^(Δ) ^(Π)

Doam ne e c-o u ia gă ă de vi in ar su ^(N) ^(Π) π_q

Si-ai fi ga az dă ă să nă toa a să ă Do om nu lui ^(Π) ^(Δ) ^(Π)

Doam ne e să pri mești co o lin da a noas tră ^(N) ^(Π) π_q

Am plecat să colindăm

glas $\frac{L}{\Delta}$ Σ $\tilde{u}$

colind popular

A m ple cat să co lin dă ăm co lin dă ăm co lin ^(B) ^(Δ)

dă ăm pe la ca se să um blă ăm co lin dăm co lin dăm ^(B) ^(Δ) β λ

S cu lați scu lați bo ieri ma ari co lin dă ăm co lin dă ăm ^(B) ^(Δ)

că vă vin co lin dă to ori co lin dăm co lin dăm ^(B) ^(Δ) β λ

Si scu lați și slu gi le e co lin dă ăm co lin dă ăm ^(B) ^(Δ)

și mă tu rați cur ți le e co lin dăm co lin dăm ^(B) ^(Δ) β λ

^(B)
C ă vă vin co lin dă to ori co lin dă ăm co lin dă ăm ^(Δ)

^(B)
pe la miezde cân tă to ori co lin dăm co lin dăm ⁶
_λ

^(B)
N u vă vin cu nici un ră ău co lin dă ăm co lin dă ăm ^(Δ)

^(B)
ci v-aduc pe Dum ne ze eu co lin dăm co lin dăm ⁶
_λ

^(B)
M i ti tel și-n fă șă țe el co lin dă ăm co lin ^(Δ)

^(B)
dă ăm și-nscu tec de bum bă ce el co lin dăm co lin dăm ⁶
_λ

^(B)
F a șă dal bă de mă ta să co lin dă ăm co lin dă ăm ^(Δ)

^(B)
ră mâigaz dă să nă toa să co lin dăm co lin dăm ⁶
_λ

Luatu-s-o dusu-s-o

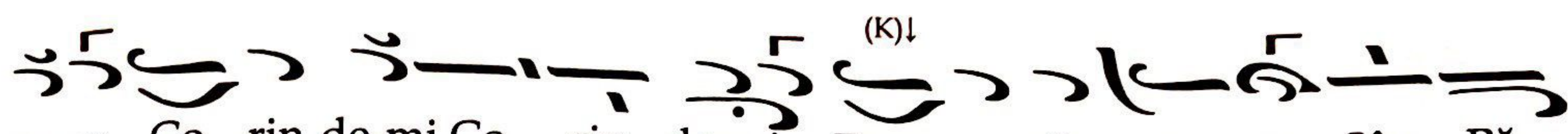
glas [♩]
q Pa

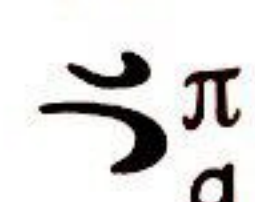
colind popular

^(II)
L u a tu s-o du su s-o o lu a tu s-o du su ^{-θ}

s-o o Co rin de-mi Co rin de-mi lu a tu s-o o du su s-o ^{(K)↓} ^(II) ^π
_q

^(II)
D um ne zău cu Sân Pă tru u Dum ne zău cu Sân Pă ^{-θ}

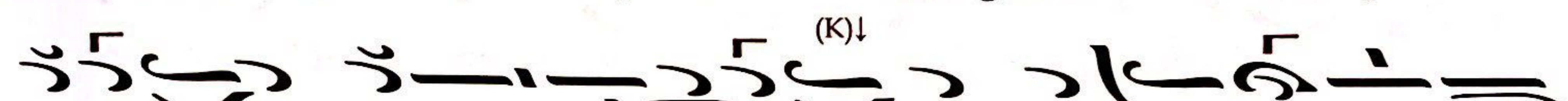

tru u Co rin de-mi Co rin de-mi Dum ne zău cu u Sân Pă
(Π)


tru

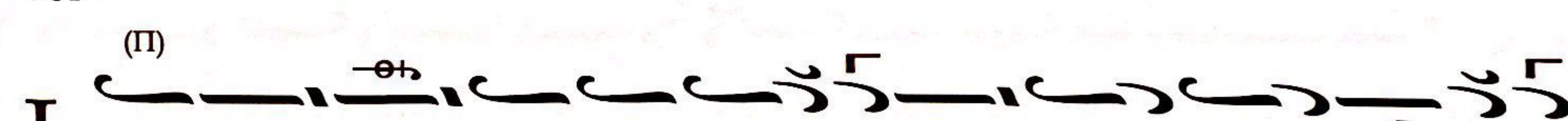

B u nă ză ua bo gat ma re bu nă ză ua bo gat ma re
(Π)

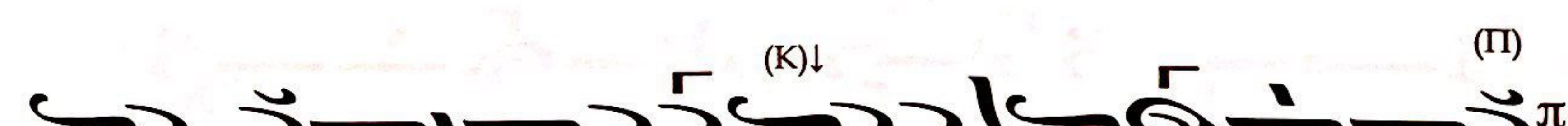

Co rin de-mi Co rin de-mi ga ta-i ci na a să ci nă m
(Π)


G a ta da nu-i păn tru vo oi ga ta da nu-i păn tru

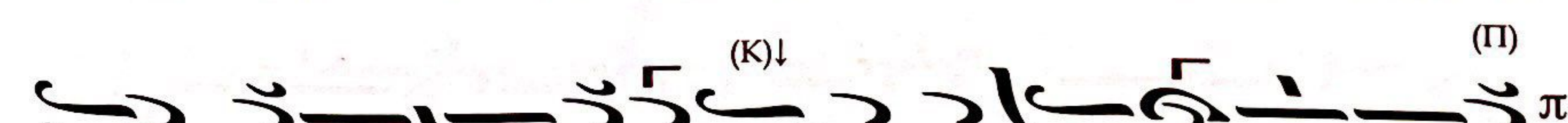

vo oi Co rin de-mi Co rin de-mi păn tru domni ma ai mari ca
(Π)

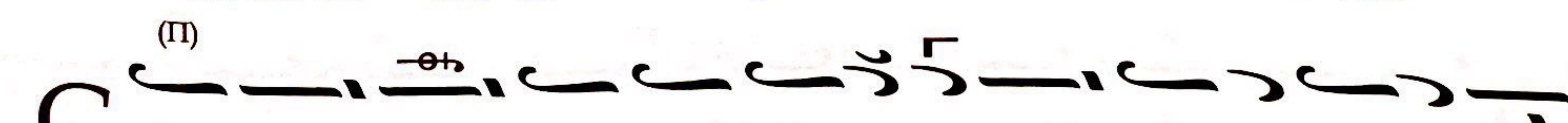

voi

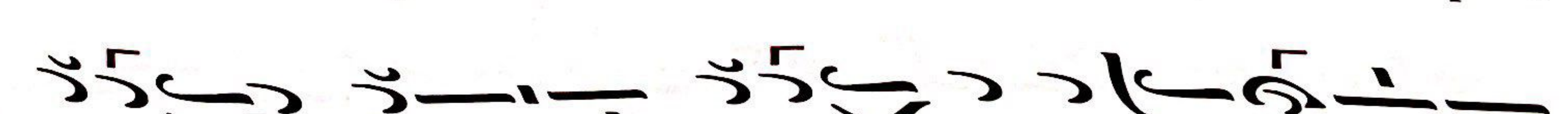

L u a tu s-o du su s-o o lu a tu s-o du su s-o o


Co rin de-mi Co rin de-mi la ca sa să ă ra cu lui
(Π)


B u nă sa ra om să ra ac bu nă sa ra om să ra ac

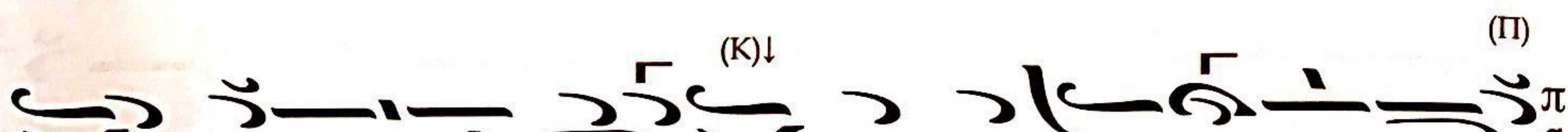

Co rin de-mi Co rin de-mi mul ță m vo uă ă că lă tori
(Π)


G a ta-i prân zul să-l prân ză âm ga ta-i prân zul să-l prân


ză âm Co rin de-mi Co rin de-mi prân zu-i ga ta a pu ță


nel


P rân zu-i ga ta pu țâ ne el prân zu-iga ta pu ți ne el


Co rin de-mi Co rin de-mi nu ne-am a ju un ge cu el


C âț cu el nu ne-om a jun ge căt cu el nu ne-om a

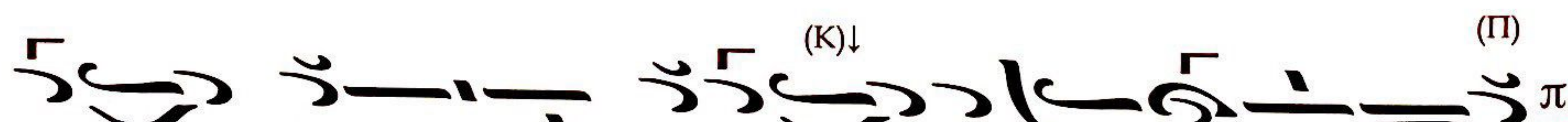

jun ge Co rin de-mi Co rin de-mi mer ge-om-n sat și-o om mai


a duci'

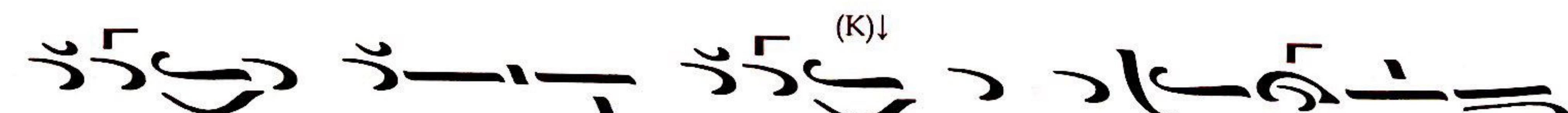

L u a tu s-o du su s-o o lu a tu s-o du su s-o o


Co rin de-mi Co rin de-mi pemar gi nea a cām pu lui


C ând fu la mij loc dăcāmpu cānd fu la mijloc dă cām


pu Co rin de-mi Co rin de-mi gră i dra gu u Dum ne zău


I a vezi Pe tru-n dreap ta Mea a ia vezi Pe tru-n dreap ta


Mea a Co rin de-mi Co rin de-mi spu ne-mi Pe tre e ce-i ve

(Π)

π_q

dea

(Π)
V
văd ca sa să ra cu lu ui văd ca sa să ra cu

lu ui co rin de-mi Co rin de-mi în mij lo cu ul Ra iu lui

(Π)
P
e din nun tru-i zu gră vi tă pe din nuntru-izu gră

vi tă Co rin de-mi Co rin de-mi și pe-a fa ră ă-i vă ru it

și ces' Dom nu-n ve se leș te și ces' Dom nu-n ve se

leș te Co rin de-mi Co rin de-mi și-o-n chi năm cu u să nă

π_q

tat'

Toaca-n cer

glas λ ð Ñi

colind popular



(N) (Δ)↓
X D
a uzi gaz dă ă ori n-a u u uzi d'a uzi gaz dă

(N)
ori n-a u u uzi toa ca-n cer și sluj ba-n Rai

(N) (Δ)↓
T
oa ca-n cer cu um o bă tea a toa ca-n cer cu um

^(N)
o bă tea a a sluj ba-n Rai cum o fă cea

^(N) ^{(Δ)↓}
D um ne zeu cu um cu vân ta a Dum ne zeu cu um

^(N)
cu vân ta a a Mai ca sfân tă se ru ga

^(N) ^{(Δ)↓}
Ș i să stai să ă tot pri ve ești și să stai să ă

^(N)
tot pri ve e ești cum fă cea sluj be ce rești

^(N) ^{(Δ)↓}
Î n ge rii ți i ind stâl pă ări în ge rii ți i

^(N)
ind stâl pă ă ări cân tau sfin te le cân tări

^(N) ^{(Δ)↓}
P en tru-n Fiu ce e S-a năs cu ut pen tru-n fiu ce e

^(N)
S-a năs cu u ut Dom nul nost făr' de-n ce put

^(N) ^{(Δ)↓}
C ă S-a năs cu ut pe pă mâ ânt că S-a năs cu ut

^(N)
pe pă mâ â ânt Fi ul Ta tă lui Cel Sfânt



Ce sară-i da iastă sară

glas $\frac{4}{4}$ Pa

colind popular

^(Π)
C e sa a ră ă ă-i da ia as tă sa a ră ^(N) Dom

^(Π)
nu u lui Doa am ne ce sa a ră ă ă-i da ia as tă ă sa a

π_q
ră

^(Π)
D a î îi sa a a ra de e A ju u nu ^(N) Dom

^(Π)
nu u lui Doa am ne da î îi sa a a ra de e A ju u

π_q
nu

^(Π)
D ân spre e zâ â â ua lu ui Cră ciu u nu ^(N) Dom

^(Π)
nu u lui Doa am ne dân spre zâ â â ua lu ui Cră ciu u

π_q
nu

^(Π)
C ând Hri is to o os Dom nu ul Ce el Sfâ ân tu ^(N) Dom

^(Π)
nu u lui Doa am ne când Hris to o os Dom nu ul Cel

π_q
Sfâ ân tu

A^(Π) ve e ni i it pe-a^(N) ce est pă mâ ân tu Dom

^(Π) nu u lui Doa am ne a ve e ni i it pe-a ce est pă mâ ân

^π_q
tu

Ș^(Π) i de-a a cu u um pâ^(N) nă ă-n ve ci i e Dom

^(Π) nu u lui Doa am ne șide-a cu u um pâ nă ă-n ve ci i

^π_q
e

H^(Π) ris to os lă ă ă u da at să^(N) fi i e Dom

^(Π) nu u lui Doa am ne Hris toos lă ă ă u da at să fi i

^π_q
e

Colind de Crăciun

glas [♩]_q Pa

colind popular

Ș^(Π) us cer ne^(N) gru jos nin^(Π) so ori clo po te^(N) în sâr bă tori^(Π)

stă Ma ri a cu li^(N) su us nu e pat^(Π) și mul te nu-s^(N)

Î^(Π) n tr-un grajd și nu-n pa^(N) la at Prun cul S-a^(Π) năs cut să rac^(Π)

COLINDE DE AUTOR

Povestea lui Moș Crăciun

glas $\lambda \ddot{\alpha} \ddot{\alpha} \ddot{\alpha}$ Ni

de Gh. Danga, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

^(N)
 λ M^{oș} Cră ciun cu dal be ple te a so sit de prin nă

^(Π) ^(Γ) ^(Δ)
 δ λ și a du ce da ruri mul te pe la fe te și bă ieți

^(Π) ^(N)
 Δ δ Moș Cră ciun Moș Cră ciu un Moș Cră ciun Moș Cră ciun

^(N)
D in bă trâni se po vesteș te că-n toți a nii ne gre șit

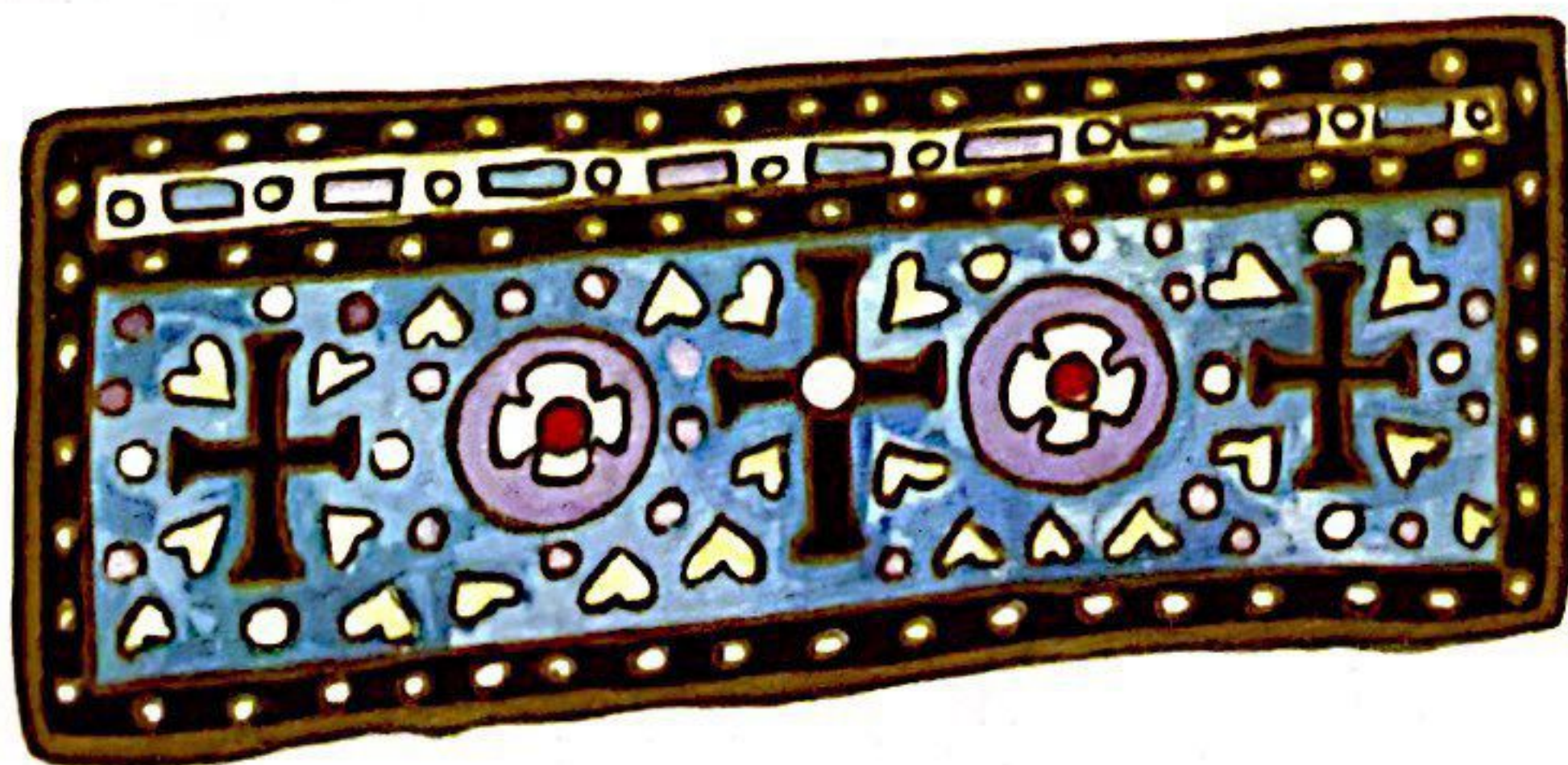
^(Π) ^(Γ) ^(Δ) ^(Π)
Moș Cră ciun pri beag so seș te nici o da tă n-a lip sit Δ δ Moș

δ λ Cră ciun Moș Cră ciu un Moș Cră ciun Moș Cră ciun

δ λ S ă tră iești tu Moș Cră ciu ne că ne-a duci doar bu cu rii

^(Π) ^(Γ) ^(Δ) ^(Π)
te aș teap tă-n trea ga lu me și la a nul iar să vii Δ δ Moș

δ λ Cră ciun Moș Cră ciu un Moș Cră ciun Moș Cră ciun



Bună sara

glas $\frac{4}{q}$ Pa

de Sebastian Stan, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

^(Π)
B u nă sa ra bu nă sa ra gaz d'a lea să ne pri meș te

ne pri meș te'n a ta ca să ^(Γ) că nu vre em că nu vrem ^(N)

ca să se dem ^(Γ) nu ma' să vă nu ma' să vă co lin dăm ^(Π)

^(Π)
E Cră ciu un e Cră ciun și noi ve nim ^(Γ) la tot o mul

la tot o mul cel creș ti in ^(Γ) ves tea Naș te rii s-o dăm ^(N)

da noi s-o dăm ^(Γ) pe Dom nul să-L lă u dăm să-L lă u dăm ^(Π)

^(Π)
S a năs cut Fi ul cel Sfânt Fi ul cel Sfânt ^(Γ) Dum ne

zeupe-a cest pă mânt pe-a cest pă mâ ânt ^(Γ) sa ra as ta-i

^(N) sa ră sfân tă sa ră sfân tă ^(Γ) lân gă noi în ge rii cân ^(N)

^(Π)
tă-n ge rii cân tă ^(Γ)

^(Π)
R ă mâi gaz dă ră mâi gazdă să nă toa săpâ'n la a nul

^(I) ^(N)
 pă'n la a nul tot vo ioa să când por nim a co lin da a co
^(I) ^(N) ^(II)
 lin da tu să nu-ți în chizi poar ta în chizi poar ta
^(I) ^(N) ^(I)
 că noi nu te-om o co li te-om o co li și cu
^(N) ^(II)
 drag tot om ve ni tot om ve ni

Colindăm, iar colindăm

glas $\frac{4}{4}$ Pa



versuri și melos Pr. Cristian Alexandru

^(II) ^(N) ^(II)
 Co lin dăm iar co lin dăm flo ri le dal be și pe
^(N) ^(II)
 Dom nul că u tăăm flo o ri le dal be
^(II) ^(N) ^(II)
 C ă am fost la Be tle em flo ri le dal be pe Hris
^(N) ^(II)
 tos ca să-L ve de em flo o ri le dal be
^(II) ^(N) ^(II)
 C u păș to rii am cân tat flo ri le dal be și la Prunc
^(N) ^(II)
 ne-am în chi na at flo o ri le dal be
^(II) ^(N) ^(II)
 Și cu ma gii am a dus flo ri le dal be da ruri

Dom nu lui Ii su us flo o ri le dal be

F lo ri ce le de mă ruț flo ri le dal be și-o ce

ti nă de bră du uț flo o ri le dal be

D om nu lui U nul Năs cut flo ri le dal be no uă

as tă zi pe pă mânt flo o ri le dal be

R ă mări gaz dă să nă toa să flo ri le dal be c-ai pri

mit co lin da noas tră flo o ri le dal be

Răsunet blând de clopoței

glas ȚȚ Ga

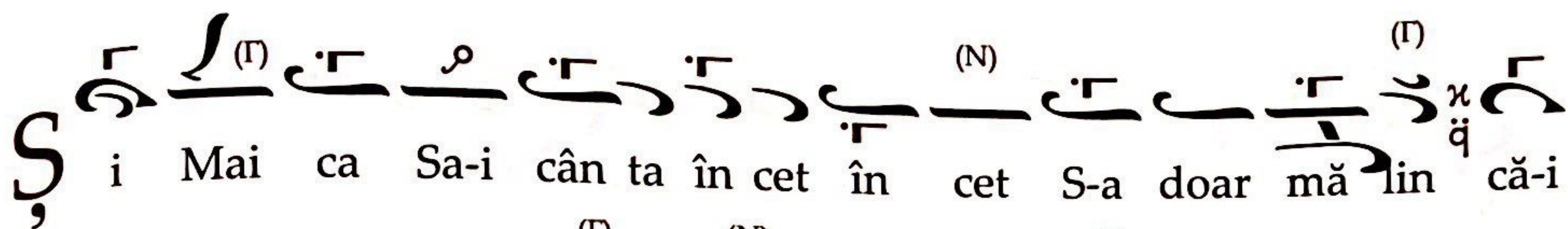
versuri și melos Pr. Cristian Alexandru

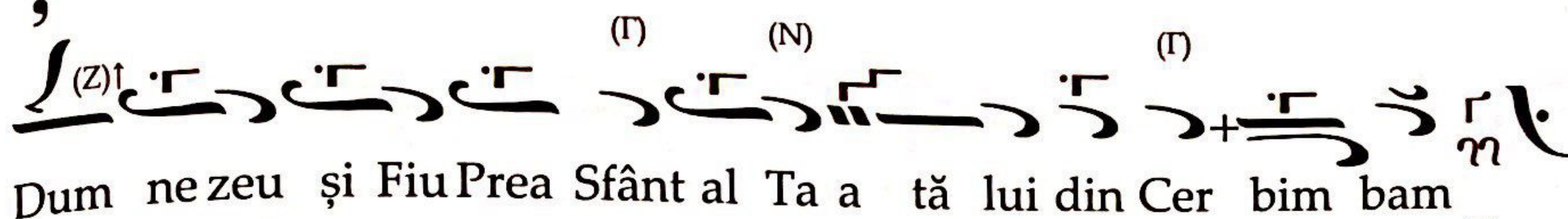
R ă su net blând de clo po țe i se-a ud ve nind pe drum e

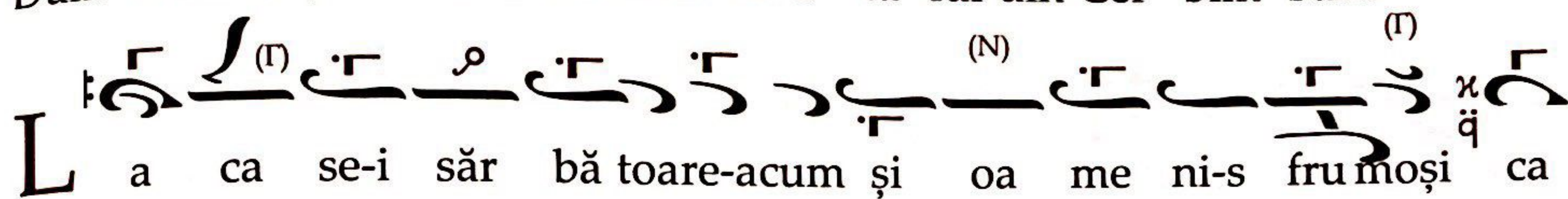
săr bă toa re și e cânt că-i sea a ra lui Cră ciun bim bam

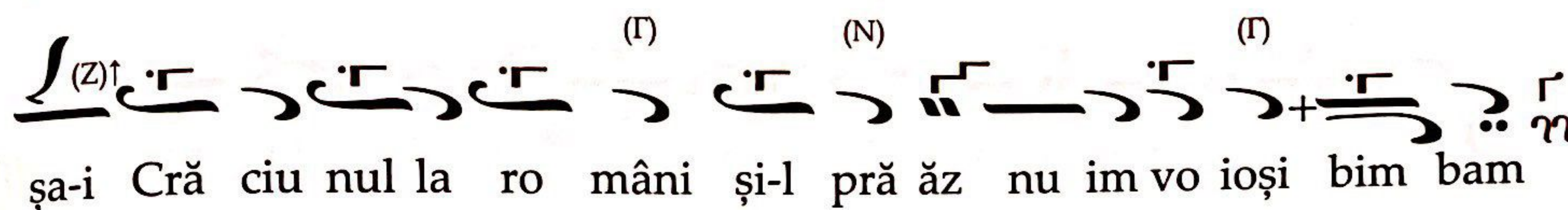
L a peș te ra din Bet le em Hris tos ni s-a năs cut păs

tori și magi și în geri sfinți ve ni ind L-au cu nos cut bim bam


 Si Mai ca Sa-i cân ta în cet în cet S-a doar mă lin că-i


 Dum ne zeu și Fiu Prea Sfânt al Ta a tă lui din Cer bim bam


 La ca se-i sâr bă toare-acum și oa me ni-s fru moși ca


 șa-i Cră ciu nul la ro mâni și-l pră ăz nu im vo ioși bim bam


 La mulți ani

Nașterea lui Hristos.

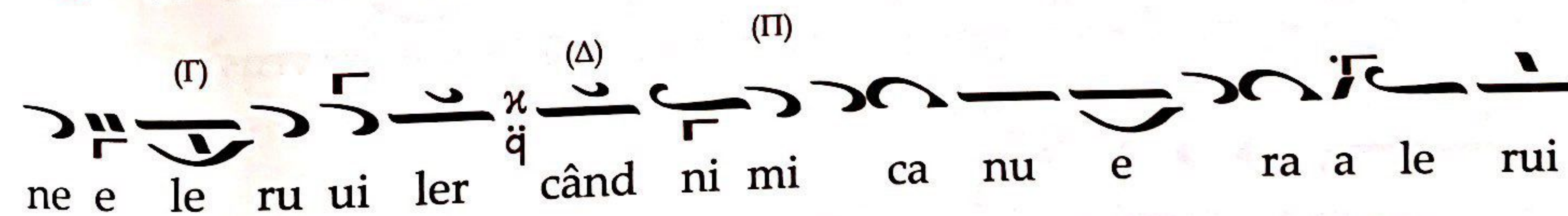
Tablou muzical

muzică și versuri Pr. Cristian Alexandru

Tabloul creației:

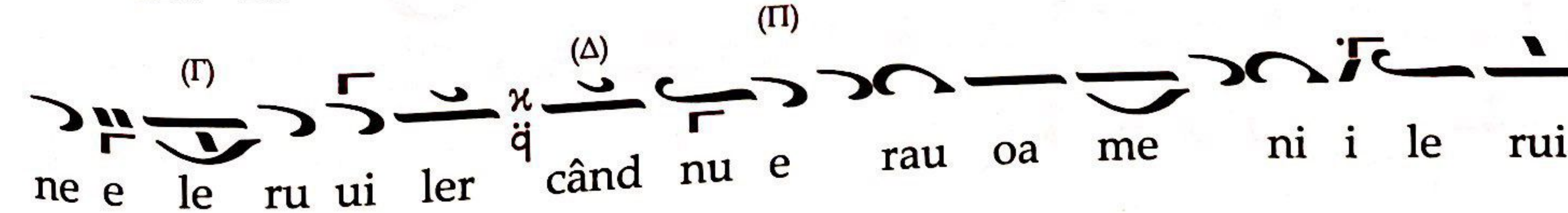
glas $\lambda \ddot{q}$ Pa


 Fos t-a a când a fost câ ând va a le rui Doam


 ne e le ru ui ler când ni mi ca nu e ra a le rui


 Doam ne le rui ler


 Dum ne e ze eu cu în ge e ri i le rui Doam


 ne e le ru ui ler când nu e rau oa me ni i le rui


 Doam ne le rui ler

^{(K)↓(Π)}
§ i di in ma a re mi la a Sa a le rui Doam

^(Γ) ^(Δ) ^(Π)
ne e le ru ui ler ne-a fă cut no uă lu mea a le rui

^π
Doam ne le rui ler.

^{(K)↓(Π)}
§ i pe e po o mul Bi ne e lu ui le rui Doam

^(Γ) ^(Δ) ^(Π)
ne e le ru ui ler în mij lo cul Ra iu lu ui le rui

^π
Doam ne le rui ler.

^{(K)↓(Π)}
P e A a da am să-l stă pâ â neas că le rui Doam

^(Γ) ^(Δ) ^(Π)
ne e le ru ui ler, și pe Dom nul să-L slă veas că le

^π
rui Doam ne le rui ler.

^{(K)↓(Π)}
§ i E e va a a să îl slu jeas că le rui Doam

^(Γ) ^(Δ) ^(Π)
ne e le ru ui ler lu mea să se în mul țeas că le

^π
rui Doam ne le rui ler.

Izgonirea din Rai:

glas $\lambda \rightarrow \tilde{P}a$

^(II) $\tilde{\lambda}$ ^(Δ)
S ar pe le cel ti că los le rui Doam ne le rui

^(II) Δ ^(N) ^(II)
ler din Rai pe oa meni i-a scos le rui Doam ne le rui

π
ler

^(II) ^(Δ)
V i clean sfat i-a sfă tu it le rui Doam ne le rui

^(II) Δ ^(N) ^(II) π
ler să muș te din fruc t-o oprit le rui Doam ne le rui ler

^(II) ^(Δ)
S fa tul l-au îm bră ți șat le rui Doam ne le rui

^(II) Δ ^(N) ^(II) π
ler și o tra va au mân cat le rui Doam ne le rui ler

^(II) ^(Δ) Δ σ
I z go niți și tot plân gând le rui Doamne le ruiler

^(II) ^(N) ^(II) π
su fe rit au pe pă mânt le rui Doam ne le ruiler

^(II) ^(Δ)
D um ne zeu nu i-a lă sat le rui Doam ne le rui

^(II) Δ ^(N) ^(II) π
ler și mân gă ie re le-a dat le rui Doam ne le rui ler

^(Π)
Că va ve ni pe pă mânt le rui Doam ne le rui

^(Π) ^(N) ^(Π)
ler Me si a Dom nul cel Sfânt le rui Doam ne le rui ler

Lumea, așteptându-L pe Hristos:

glas  Dî

^(Δ)
Dum ne zeu a po run cit le rui Doam ne le

^(B) ^(M) ^(Δ)
rui ler oa me nii s-au în mul ți it le rui Doam ne

^(Γ) ^(Δ)
le rui ler

^(Δ)
Pe pă mânt pă că tu ind le rui Doam ne le

^(B) ^(M) ^(Δ)
rui ler pe Dum ne zeu mâ ni in ind le rui Doam ne

^(Γ) ^(Δ)
le rui ler

^(Δ)
A tunci Dum ne zeu Cel Sfânt le rui Doam ne le

^(B) ^(M) ^(Δ)
rui ler a dat po top pe pă mâ ânt le rui Doam ne

^(Γ) ^(Δ)
le rui ler

^(Δ)
D oar No e și ca sa lu ui le rui Doam ne le

^(B) ^(M) ^(Δ)
rui ler au fost pe plac Dom nu lui ui le rui Doam ne

^(Γ) ^(Δ)
le rui ler

^(Δ)
Ș i ro bul Său A vra a am le rui Doam ne Le rui Ler

^(B) ^(M) ^(Δ) ^(Γ)
stă pâ nind în Ca na a an Le rui Doam ne Le rui

^(Δ)
Ler

^(Δ)
Î n E gipt lân gă Io sif Le rui Doam ne Le rui Ler

^(B) ^(M) ^(Δ) ^(Γ)
tot Is ra il a ve nit Le rui Doam ne Le rui

^(Δ)
Ler

^(Δ)
D e-a co lo Moi se l-a sco os Le rui Doam ne Le

^(B) ^(M) ^(Δ)
rui Ler Is ra il mer gând pe e jos Le rui Doam ne

^(Δ)
Le rui Ler

(Δ)

Î n tă râm fă gă du i it Le rui Doam ne Le rui Ler

de Dum ne zeu rân du i it Le rui Doam ne Le rui

$$\frac{(\Delta)}{\text{Ler}} \Delta$$

U^(Δ) n de la tim pul pli ni it Le rui Doam ne Le

rui Ler Pruncu li sus a ve ni it Le rui Doam ne e

Le rui Ler ^v
o

Nașterea lui Hristos

glas $\lambda_{\pi} \ddot{\alpha} \text{Ni}$

^(N)
^(II)
 in lo ca şul cel ce resc Le rui Doam ne Le rui

$(\Delta)\downarrow$ (N) $(K)\downarrow$ $(\Delta)\downarrow$

 Ler în lo ca şul pă mâ ân te e esc +
 (N)



 rui Ler

G^(N) a vri il tri mis a fost Ler^(Π) ui Doam ne Ler rui

$(\Delta)\downarrow$ (N) $(K)\downarrow$ $(\Delta)\downarrow$

 Ler să ves teas că pe Hri is to o os Le rui Doam ne Le rui
 (N)

Ler ν

^(N)
F e cioa re ei de bun neam ^(Π) Le rui Doam ne Le rui

^{(Δ)↓} ^(N) ^{(K)↓} ^{(Δ)↓}
Ler ^π q ce se chea mă Ma ri i a a a Le rui Doam ne Le rui

^(N)
Ler ^v ^o ^h

^(N) ^(Π) ^{(Δ)↓}
E a che mă rii s-a su pus Le rui Doamne Le rui Ler

^(N) ^{(K)↓} ^{(Δ)↓} ^(N)
^π q în ge ru lui i-a ră ăs pu u uns Le rui Doam ne Le rui Ler

^v ^o ^h

^(N) ^(Π) ^{(Δ)↓} ^π q
I a tă roa ba Dom nu lui Le rui Doam ne Le rui Ler

^(N) ^{(K)↓} ^{(Δ)↓} ^(N)
și slu ga Stă pâ nu u Lu u ui Le rui Doam ne Le rui Ler

^v ^o ^h

^(N) ^(Π) ^{(Δ)↓}
M a mă să fiu Prun cu lui Le rui Doamne Le rui Ler

^(N) ^{(K)↓} ^{(Δ)↓} ^(N)
^π q și Stă pâ na Ce ru u lu u ui Le rui Doam ne Le rui Ler

^v ^o ^h

^(N) ^(Π) ^{(Δ)↓}
P e dru mul spre Bet le em Le rui Doam ne Le rui Ler

۷۰

۷

۷

$(\Delta)\downarrow$ (N) $(K)\downarrow$ $(\Delta)\downarrow$

 Ler în tr-o peș te ra-au pă ă tru u uns

(N) i jos pe fâ nul us ca at Le (Π) rui Doam ne Le rui Ler (Δ)↓

Ler

$\pi_q^{(N)}$ — cu da ruri au ve e ni i it Le rui Doam ne Le rui Ler

^v_♩ ^(N) ^(Π) ^{(Δ)↓}
 S ă le-a du că Prun cu luui Le rui Doam ne Le rui Ler

^(N) ^{(K)↓} ^{(Δ)↓} ^(N)
 π_q ca Fiu al Stă pânu u lu u ui Le rui Doam ne Le rui Ler

^v_♩ ^(N) ^(Π)
 A ur smir nă și tă mâ ie e Le rui Doam ne Le

^{(Δ)↓} ^(N) ^{(K)↓} ^{(Δ)↓}
 rui Ler ^{π_q} să se bu cu re-n ve e ci i e Le rui Doam ne

^v_♩
 Le rui Ler

^(N) ^(Π) ^{(Δ)↓}
 T oți cei ca re-au as cul taat Le rui Doam ne Le rui Ler

^(N) ^{(K)↓} ^{(Δ)↓}
 π_q ce-am a vut de co li in da a at Le rui Doam ne Le rui

^v_♩
 Ler



Oaspeți cu azur în gene

glas $\frac{4}{4}$ Pa

versuri de Nichifor Crainic

^(Π)
^(N)
^(Π)
 O as peți cu a zur în ge ne și ză pa dă pe

^(Δ)
^(Π)
 o pinci se i vi ră la fe reas tră cu co lin

^(N)
^(Π)
 de și ti linci

^(Π)
^(N)
^(Π)
 C ân tec le gă nat și fra ged în flo riri de ghi

^(Δ)
^(Π)
 o cei um bre mari ți neau i so nul al băș trind

^(N)
^(Π)
 pe du pă ei

^(Π)
^(N)
^(Π)
 S e pă rea că-n zvon de a ripi și-n mi ros de tă

^(Δ)
^(Π)
 mâ ieri în co lin dă mi se-n gâ nă pui de om

^(N)
^(Π)
 cu pui de cer

^(Π)
^(N)
^(Π)
 Ș i cân ta ră și u ra ră și ple ca ră ca un dor

^(Δ)
^(Π)
^(N)
 stră lu cea un puf de în ger ri si pind pe ur ma

^(Π)
lor

^(Π) ^(N) ^(Π)
Ș i e ra o pa ce al bă ca nin soa rea și e ra

^(Δ) ^(Π) ^(N)
o sfi a lă ce din ste le pâ nă-n i nimi tre mu

^(Π)
ra

^(Π) ^(N) ^(Π)
B a cii le pă da ră gri ja as tăzi lu pii țin

^(Δ) ^(Π)
a jun po rum be ii nu vi sea ză vânt de u

^(N) ^(Π)
liu căp că un

^(Π) ^(N) ^(Π)
Ș i ză vo zii și du lă ii să mai lăr mu ie se tem

^(Δ) ^(Π) ^(N)
bo ii ru me gă cu bo tu-n ies lea de la Be tle

^(Π)
em

^(Π) ^(N) ^(Π)
F ă mi te nu mai u re che ca s-a uzi bă trân

^(Δ) ^(Π)
pă mânt sus în lea găn prins de ste le gân gu reș

(N) (Π)

 te Prun cul Sfânt

Lerui Lerui Lerui

glas $\frac{4}{4}$ Pa

melodie de Monahia Elefteria, de la Mânăstirea Văratec

(Π)

 În noaptea sfântă de Crăciun pe dru mul nins de lu u nă

(K)↓ (Π)

 trei Magi călări cu su flet bun a lea răgă îm pre u nă

(Π) (Δ) (Π)

 Lerui le rui le rui le rui le e rui Ler le rui le rui

(K)↓ (Π)

 le rui le rui Domn din Cer

(Π)

 De un de vin cum se nu mesc ce do ruri îi fră mâ ân tă

(K)↓ (Π)

 spre ies le ei călă to resc și ce ru ri le cân tă

(Π) (Δ) (Π)

 Lerui le rui le rui le rui le e rui Ler le rui le rui

(K)↓ (Π)

 le rui le rui Domn din Cer

(Π)

 Și cân tă i ni mi le lor a prin să-i bu cu ri i a că

(K)↓ (Π)

 S-a născut Mân tu i tor azi S-a născut Me si a

^(Π)
L e rui le rui le ^(Δ) rui le rui le e rui ^(Π) Ler le rui le rui

^{(K)↓}
le rui le rui ^(Π) Domn din Cer ^{π_q}

^(Π)
V e nim și noi să-L lă u dăm ^{π_q} pe Dom nul cu iu bi i re ^{π_q}

^{(K)↓}
și noi cu toți ne bu cu răm de ma rea-I mân tu i re ^(Π) ^{π_q}

^(Π)
L e rui le rui le rui le rui le e rui ^(Δ) Ler le rui le rui ^(Π)

^{(K)↓}
le rui le rui ^(Π) Domn din Cer ^{π_q}

^(Π)
M ăr tu ri sin du-I vi na grea la El a flăm ier ta a re ^{π_q}

^{(K)↓}
și vom ve dea o no uă stea pe ^(Π) cercum ne ră sa re ^{π_q}

^(Π)
L e rui le rui le rui le rui le e rui ^(Δ) Ler le rui le rui ^(Π)

^{(K)↓}
le rui le rui ^(Π) Domn din Cer ^{π_q}



Trei Crai de la Răsărit

glas $\lambda \ddot{a} \text{Pa}$

transcris în stil psaltic de Pr. Cristian Todireanu

^(Π)
 χ **T**rei Crai de la Ră ă să rit spre stea au că ă lă ă

^{(K)↓} ^(Π)
to rit și-au mers du pă cu um ci tim pâ nă la Ie e ru

^{(K)↓} ^(Π)
u sa lim și-a co lo da c-a au a juns stea ua lor

li i s-a au as cuns și-n ce pu r-a că ă u ta pe

la ca se-a a î în tre ba

^(Π)
N-ați vă zut și n-a ați a flat un de-i Prun cu ul Î îm

^{(K)↓} ^(Π)
pă rat Păs to rul no roa a de lor și Stă pâ nu ul roa

^{(K)↓} ^(Π)
a de lor ca re as tă zi S-a a năs cut că noi Stea

ua a i-a am vă zut și-am ve nit să ne e-n chi nă m pe

Hris tos să ă-L lă ă u dăm

^(Π)
Mer geți și-L mai că ă u tați prin ce ta te e î în

^{(K)↓} ^(Π)
 tre bați de se-n tām plă să ă-L a flați lu mii de ști i re
^{(K)↓} ^(Π)
 e să dați lu mea să se-n chi i ne Lui ca la Fi
^{(K)↓} ^(Π)
 u ul Do omnu lui ca la Dom nul ce e ru lui și-m
^{(K)↓} ^(Π)
 pă ra tu ul Ra a iu lui
^{(K)↓} ^(Π)
 i să-i pu neți di in na in te da ru ri le e ce
^{(K)↓} ^(Π)
 e le sfin te a ur smir nă și i tă mâ ie ca la ma
^{(K)↓} ^(Π)
 re e-m pă ă ră ți e și de-a cum pâ nă ă-nve ci e
^{(K)↓} ^(Π)
 mi la Dom nu u lu ui să fi e să fi e pre cu um
^{(K)↓} ^(Π)
 a fost la naș te rea a lu ui Hris tos

Trei Crai de la Răsăritu'

glas ^λ ^q Pa

variantă din Transnistria



^(Π) ^(Π) ^(Π)
 Trei Crai de la Ră să ri i tu' trei Crai de la
^{(K)↓} ^(Π)
 Ră ă ă să ri i tu' vi fle e em când s-oo por nit

^(Π)
T^(Π) ot cu stea ua lă tu râ ân du' tot cu stea ua lă ă

ă tu râ ân du' și a co o lo po o po sind

^(Π)
V^(Π) i fle em când o a ju un su' Vi fle em când o o

o a ju un su' ste ua lo or li s-o o as cuns

^(Π)
P^(Π) ais pre ze ce mii de pru un ciu' pais pre ze ce mi i

i de pru un ciu' toți sub sa a ghi e e le-o pus

^(Π)
D^(Π) e doi ani și mai în jo o su' de doi ani și ma a

ai în jo o su' ca să a a fle pe e Hris tos

^(Π)
P^(Π) e Hris tos nu l-o a fla a tu' pe Hristos nu l-o o

o a fla a tu' Du hul Sfâ ânt L-o a a pă rat



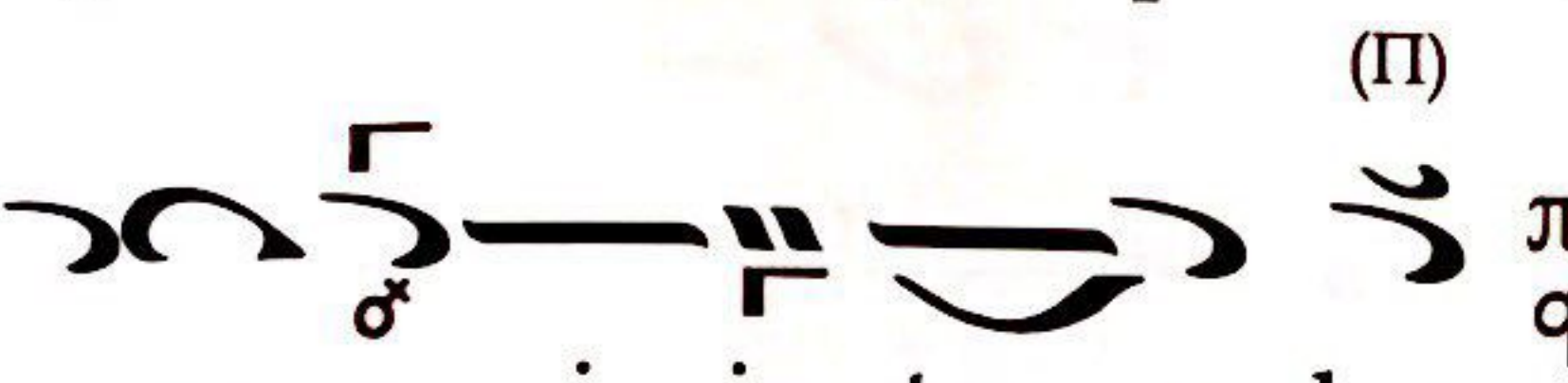
Trei Crai de la Răsărit

glas $\lambda \ddot{a} \text{Pa}$

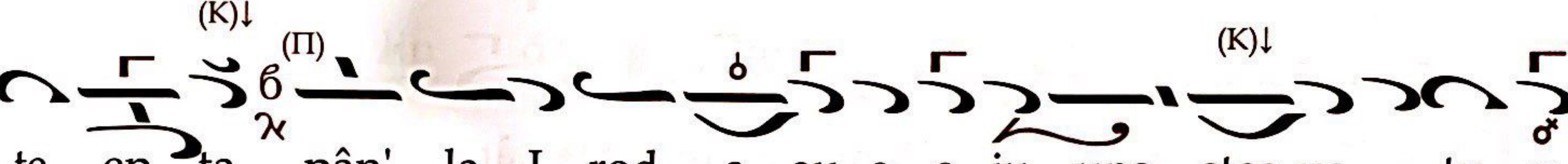
de Nicolae Prația, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru


 Trei Crai de la Ră să ă rit cu stea u-au că lă

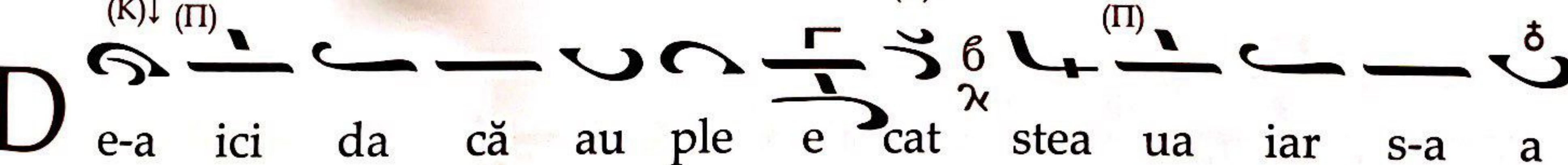

 to o rit și pe ca le cu um me er gea au stea ua-n


 na a i in te-o ve deau


 I ar când stau de o di ih neau stea ua în că-i aș

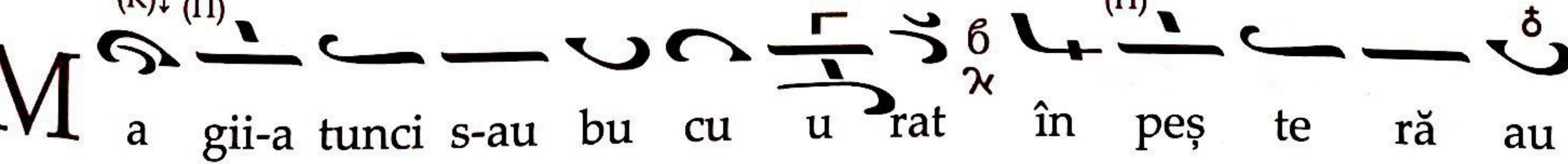

 te ep ta pân' la I rod a au a a ju uns stea ua tu u

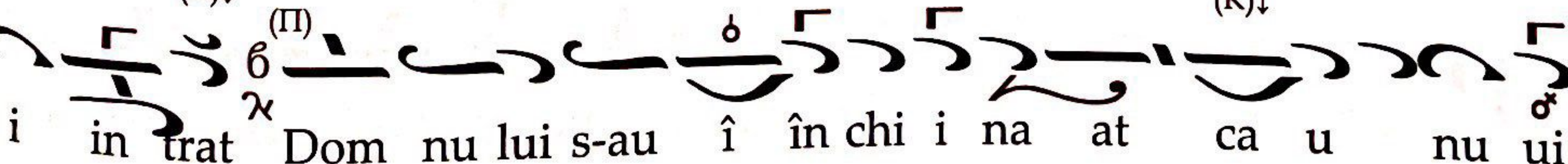

 unci li s-a as cuns


 D e-a ici da că au ple e cat stea ua iar s-a a


 ră ă tat și-au mers pâ nă a a stă ă tu ut un de Hri is


 to os S-a nă s cut


 M a gii-a tunci s-au bu cu u rat în peș te ră au


 i in trat Dom nu lui s-au î în chi i na at ca u nu ui

(II)
— — — — —
ma a re-mpă rat

Vin colindători aleși

glas $\frac{4}{4}$ Pa

versuri și muzică Călin Pop, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

(II)
V — — — — —
in co lin dă tori a a le eși flori dal be flori

— — — — —
scoa lă ă gaz dă să-i pri me ești și cu drag să-i o me

(II)
— — — — —
nești flori dal be flori

(II)
E — — — — —
i ves tesc că Dom nu ul Sfâ ânt flori dal be flori

— — — — —
co bo o râ t-o pe pă mâânt și-m pli ni t-a le gă mâânt

(II)
— — — — —
flori dal be flori

(II)
P — — — — —
en tru o mul pă că ă to os flori dal be flori

— — — — —
ve ni i t-o-n lu me Hris to os Soa re le Cellu mi no os

(II)
— — — — —
flori dal be flori

(II)
P — — — — —
en tru noi S-a în tru u pa at flori dal be flori

ra na a mor ții a sur pa at și pe toți ne-a lu mi na at

(II) π_q
flori dal be flori

(II) M ân tu i re ne-a a a du us flori dal be flori π_q

Prun cu u șo rul Sfânt li su us Ră să ri tul Cel de

(II) π_q
su us flori dal be flori

(II) V in co lin dă tori ci ins ti iți flori dal be flori π_q

și u u rea ză să tră i iți în tru mulți ani fe ri ci iți

(II) π_q
flori dal be flori

(II) S -a veți pa cea Dom nu u lu ui flori dal be flori π_q

dra go os tea și Harul Lu ui bu cu ri a Ce ru lu ui

(II) π_q
flori dal be flori flori dal be flori



Primenește-ți gazdă casa

glas ^λπ ²Δ̣ Ni

transcris în stil psaltic de Mihail Qaramah

^(N)
^{(Δ)↓}
^(N)
 P^λri me neș te-ți ga az dă ca sa um ple va tra

^(Γ)
^(N)
 pu u ne ma sa fă po te că prin gră di nă^Δ_q

^{(Δ)↓}
^(N)
 și-n prid vor ți ne e lu mi nă^v

^(N)
^{(Δ)↓}
^(N)
 Că ve nim de mu ul ti șor dru mul nu ne-a^v

^(Γ)
^(N)
 fo ost u șor tot prin vis col tot prin gloa tă^Δ_q

^{(Δ)↓}
^(N)
 zi ua toa tă noa ap tea toa tă^v

^(N)
^{(Δ)↓}
^(N)
 G e rul ier nii ne-a a pă truns dar de-a juns tot^v

^(Γ)
^(N)
 a am a juns să-ți cân tăm să-ți co lindăm ves tea Naș^Δ_q

^{(Δ)↓}
^(N)
 te ri i să-ți dăm^v

^(N)
^{(Δ)↓}
^(N)
 Să te bu curi să ă te-n chini de bel șug pen^v

^(Γ)
^(N)
 tru u gră dini de mi oa re prin ponoa re de cre^Δ_q

din ță și i de soa re de no roc la iar ma roc

de co pii pe lâ ân gă foc

Colindăm colind

glas $\lambda \pi \dot{\lambda}$ Ni

colind de la Mănăstirea Cămârzani, jud. Suceava, notat de Pr. Cristian Todireanu

^(N)
 χ C o lin dăm co lind co lin dă ăm fru mos co lin

^{(\Delta)\downarrow} ^(N)
dăm co lind Do om nu lui Hris tos

^{(\Delta)\downarrow} ^(N)
 χ S e vād în zări trei Ma agi ve ni ind și-o Stea 'na i in

^{(\Delta)\downarrow} ^(N) ^{(\Delta)\downarrow}
 χ tea lo or pe dru mul spre Ie ru u sa li im că lă

^(N) ^(\Delta) ^(N)
to ri ind de zo ori și-a co lo în Ie ru u sa lim de-un

^(\Pi) ^(N) ^(\Delta) ^(N)
Prunc au î în tre ba at că Stea au Lui ei a au vă zut

^{(\Delta)\downarrow} ^(N)
și-au spus că-I Î îm pă ra at

^(N)
 χ C o lin dăm co lind co lin dă ăm fru mos co lin

^{(\Delta)\downarrow} ^(N)
dăm co lind Do om nu lui Hris tos

^{(Δ)↓(N)}
⁷χ D e-un Îm pă rat ce S-a a nă s cu ut noi nu am a
^(N) ^{(Δ)↓} ^(N) ^{(Δ)↓}
a u zi it dar mer geți voi și-L că ă u ta ați că poa
^(N) ^(Δ) ^(N)
te-L ve eți gă si i și-n da tă ce-au ple ca at la drum cu
^(Π) ^(N) ^(Δ) ^(N)
toți se bu u cu ra ră că stea ua în na i in tealor
^{(Δ)↓} ^(N)
fru mos li s-a a ră ta ră
^(N)
⁷χ C o lin dăm co lind co lin dă ăm fru mos co lin
^{(Δ)↓} ^(N)
dăm co lind Do om nu lui Hris tos
^{(Δ)↓(N)} ^{(Δ)↓}
⁷χ Ș i-au mers pâ nă la Be e tle e em și-a co lo a au
^(N) ^{(Δ)↓} ^(N) ^{(Δ)↓}
stă tu ut că Stea ua co' lo i-a a o pri it din dru
^(N) ^(Δ) ^(N)
mul lo or cel lu ung la u șa u nui gra ajd a junși 'na
^(Π) ^(N) ^(Δ) ^(N)
un tru e ei in tra ră și Prun cul ce Îl că ă u tau
^{(Δ)↓} ^(N)
în ies le Î Îl a fla ră

(N)
C o lin dăm co lind co lin dă ăm fru mos co lin

(Δ)↓ (N)
dăm co lind Do om nu lui Hris tos

(Δ)↓(N) (Δ)↓
S ă rac în şu ră lâ ân gă bo oi cu mir cul ca at

(N) (Δ)↓ (N) (Δ)↓
în pa ie a șa l-au gă sit ce ei trei Ma agi pe Dum

(N) (Δ) (N)
ne ze e ul sla vei dar ei pe El L-au cu u nos cut că

(Π) (Δ) (N)
es te Î îm pă ra tul Cel Bun Cel Ma re și i Cel

(Δ)↓ (N)
Sfânt ce lu mea a a cre a t-o

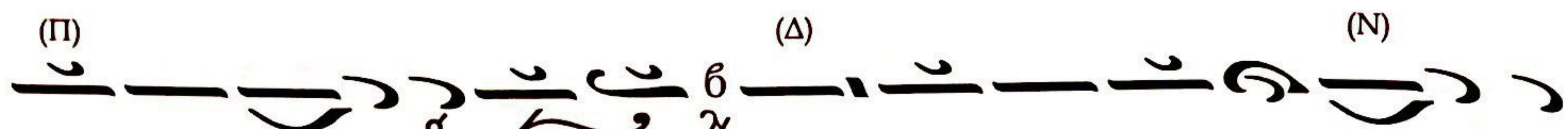
(N)
C o lin dăm co lind co lin dă ăm fru mos co lin

(Δ)↓ (N)
dăm co lind Do om nu lui Hris tos

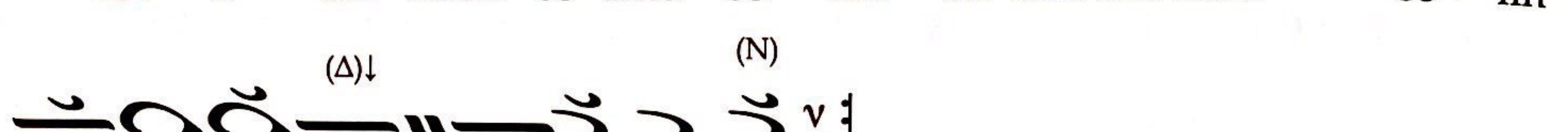
(Δ)↓(N) (Δ)↓
S i-n da tă Ma gii s-a au ple ca at cu bu cu ri i

(N) (Δ)↓ (N) (Δ)↓
e ma re și da ruri scum pe di in de sa agi au scos

(N) (Δ) (N)
spre î în chi na re tă mâ ie smir nă a a aur mult cu

^(Π)

 drag I-au dă ă ru i it ca u nui Domn și Du um ne
^{(Δ)↓} ^(N)

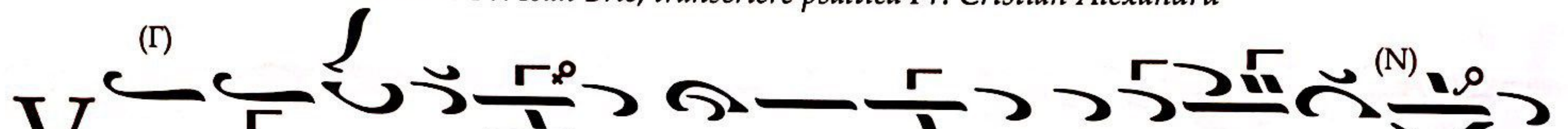
 zeu și Îm pă ra at slă vi it
^(N)

 Co lin dăm co lind co lin dă ăm fru mos co lin
^{(Δ)↓} ^(N)

 dăm co lind Do om nu lui Hris tos

Veste bună

glas  Ga

cules de Pr. Ioan Brie, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

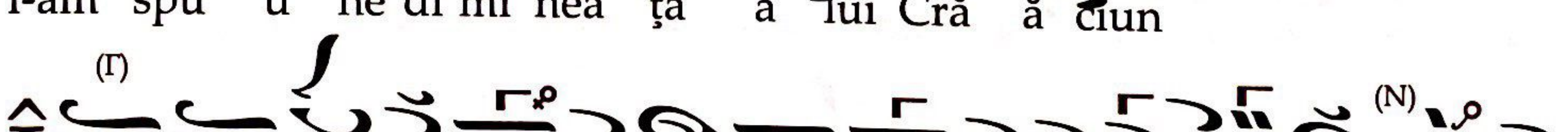
^(Γ)

 Ves te bu nă ă gaz dă-n ca a să ves te bu nă gaz dă-n
^(Γ)

 ca a să di mi nea ța a lui Cră ă ciun
^(Γ)

 Na ți vă zut n-a a ți a u zi i tu' să fi năs cut Dom nul
^(Γ)

 Sfâ ân tu' di mi nea ța a lui Cră ă ciun
^(Γ)

 Ș ti mu-L știm și i vi l-am spu u ne ști mu-l știm și vi
^(Γ)

 l-am spu u ne di mi nea ța a lui Cră ă ciun
^(Γ)

 Î n ies lu ța a bo i lo o ru' și îm pă rat tu tu

ro o ru' di mi nea ța a lui Cră ă ciun

R ă mâi gaz dă ă să nă toa a să ră mâi gaz dă să nă

toa a să di mi nea ța a lui Cră ă ciun

S ă plă tești co o lin da noa as tră să plă tești co lin da

noa as tră di mi nea ța a lui Cră ă ciun

Colind de Anul Nou

glas 𐌵𐌹𐌿𐌸 Ga

versuri de Costel Ionescu, muzica de Pr. Cristian Alexandru

A am ve nit de prin ve ci ini hai le e rui le e rui

Doam ne să co lin dăm la creș ti i ini hai le e rui Doam

ne

S i i în tim pul din tre a ani hai le e rui le e rui Doam

ne noi vă zi cem la mulți a a ani hai le e rui Doam ne

C e e gân diți să a veți par te hai le e rui le e rui Doam

^(Δ)
ne ^(Π) de mulți ani și să ^(N) nă ta a te hai le e rui Doam ne ^(Γ)

^(Γ)
Roa a de mai îm bel şu ga te hai le e rui le e rui Doam

^(Δ)
ne ^(Π) ca se le cât mai bo ga a te hai le e rui Doam ne ^(Γ)

^(Γ)
Ce- am u rat ladum nea voas tră hai le e rui le e rui Doam

^(Δ)
ne ^(Π) Dom nul să le în mul țe a scă hai le e rui Doam ne ^(Γ)

^(Γ)
Cu u har să bla go slo veas că hai le e rui le e rui Doam ^(Π)

^(Δ)
ne ^(Π) me reu să vă mi lu ia as că hai le e rui Doam ne ^(Γ)

^(Γ)
Mu ulți ani mulți ani să tră i iți hai le e rui le e rui ^(Π)

^(Δ)
Doam ne mulți ani mulți ani fe ri ci i iți hai le e rui Doam ^(N) ^(Γ)

^(Γ)
ne



Mândru-i cerul

Ἦχος ᾠδῆς ΠΑ

cules de Pr. Iulian Cârstoiu, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

^(II)
^λM ân dru-i ce ru ul ca ar gin tu ul plin de ste le e'm po

do bi tu u co rin de mi's Doam ne ^π_q

^(II)
 T oa te mân dru u stră lu ces cu u și-n tre e le-a a șa gră

ies cu u co rin de mi-s Doam ne ^π_q

^(II)
 T u Lu cea fă ă rul de sea ră ă un de mergi î în gra

ba ma re e co rin de mi-s Doam ne ^π_q

^(II)
 T rei Crai de la a Ră să ri tu u de Hris tos a au a u

zi tu u co rin de mi-s Doam ne ^π_q

^(II)
 Ș i la ca le e au por ni tu u dar pe drum a au ră tă

ci tu u co rin de mi-s Doam ne ^π_q

^(II)
 M erg ca să-i că ă lă u zes cu u pân' la Fi u ul Cel

— 5 5 5 — 5 — 5 π_q
ce res cu u co rin de mi-s Doam ne

^(II)
L a Hris tos ca a să se-n chi ne e ca re-a du ce e-n lu

^(N)
— 5 5 5 — 5 — 5 π_q
me bi ne e co rin de mi-s Doam ne

Umblă, umblă, se preumblă

glas varis $\approx$ $\dot{Z}o$ $\downarrow$



din culegerea lui Nicolae Ursu, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

^(Z) χ U ^(I) m blă um blă ă se ^(Z) pre e um blă ler Sfân tă Ma

^(II) $\approx$ η ri e Mai ^(\Delta) ca Sfân tă ă se pree um blă ler Sfân tă Ma

^(I) $\approx$ η ri e ler Sfân tă ^(Z) Ma a a ri e

^(Z) C ^(I) a so sit vre e mea ^(Z) să ă nas că ler Sfân tă Ma ri

^(II) $\approx$ η e ni me'n ca să ă nu o o la să ler Sfân tă Ma ri e

^(I) $\approx$ η ler Sfân tă ^(Z) Ma a a ri e

^(Z) C ^(I) ând e ra de e că tră ă sa ră ler Sfân tă Ma ri

^(II) $\approx$ η e în tr-un grajd se e a şe e za ră ler Sfân tă Ma

ri e ler Sfân tă Ma a a ri e

Si-a co lo pe e fân u us ca at ler Sfân tă Ma ri

e a năs cut ma a rem' păă ra at ler Sfân tă Ma ri e

ler Sfân tă Ma a a ri e

Nu me le Lui' ui e Hri is to os ler Sfân tă Ma

ri e ca re de la a iad ne-a sco os ler Sfân tă Ma

ri e ler Sfân tă Ma a a ri e

Somnul lui Iisus

glas ȕă Pa

de F.A. Gavaert, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru
(se cântă lin și duios)

D om neș te pa cea pe pă mânt dormi dormi dormi co

pi le Sfânt mii de He ru vimi și de Se ra fimi Te slă

vesc în cor co pil Mân tu i i tor

P ăs to rii vin în cet cân tând dormi dormi dormi co

^(Π)
pi le Sfânt ^(N) mii de He ru vimi și de Se ra fimi ^{π_q} Te slă

^{(K)↓}
vesc în cor co pil Mân tu i i tor ^(Π) ^{π_q}

^(Π)
§ i ru ga lor se-n nal ță lin ^(Δ) dormi dormi dormi co ^(Π)

^(N)
pi le Sfânt ^{π_q} mii de He ru vimi și de Se ra fimi ^{π_q} Te slă

^{(K)↓}
vesc în cor co pil Mân tu i i tor ^(Π) ^{π_q}

Colind

glas $\frac{4}{q}$ Pa

versuri de Zorica Lațcu (Monahia Teodosia)

^(Π)
λ L e rui Doam ne Ler din în nal tul Cer ^{π_q} cer ne Ma ai ca

^(N)
cer ne ful gi i moi aș ter ne ^(Γ) ni meni să nu-i va dă ^{π_q}

^(N)
ur ma a prin ză pa dă ^(Γ) să nu se cu noas ^(Π) că ce Fi

^{π_q}
iu va să nas că

^(Π)
L e rui Doaam ne Ler din în nal tul Cer ^{π_q} co boa ră ă co

^(N)
boa ră Prea sfâ ân ta Fe cioa ră ^(Γ) dar pe un de mer ge ^{π_q}

^(N) ur ma a i se şter ge ^(I) tai na din ve ci ^(II) e ni me eni

să n-oşti e

^(II) Le rui Doa am ne Le r din în nal tul Cer ^(I) in tră-n sta a ul

ia tă Mai ca a Prea cu ra tă ^(N) în sta ul de vi te

^(N) pe pa a ie stru ji te ^(I) să nu se cu noas că ce Fi ^(II)

iu va să nas că

^(II) Le rui Doa am ne Le r din în nal tul Cer ^(I) cer ne lu u na

cer ne ra ze e al be-aş ter ne ^(N) lu mi nă ce reas că

^(N) din ie es le să creas că ^(I) ra ze le-n ză pa dă în ge ^(II)

eri să ne va dă ^(I) le rui Doa am ne Le er din î în nal tul Cer ^(II)



A venit ș-aici Crăciunul

glas λ̣ q̣ P̣ a

versuri de Radu Gyr, muzica Tudor Gheorghe, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

(Δ)

λ̣ **A** ^(Π) ve nit și-a i ici Cră ciu nul ^{π' q} să ne mân gâ ie

^(Π) ^(Δ) sur ghiu nul ^{κ q̣} ca de al bă nea a pes te via a ța mea ^(Π) ^(Π)

pes te su flet ni in ge ^(Δ) ca de al bă nea a pes te ^(Π) ^(Π)

^{(K)↓} ^(Π) via a ța mea ca re-a ici se stinge ^{π q}

^(Π) ^(Δ) S tea ua prin de să ă lu ceas că pes te ies lea-m pă ^{π' q}

^(Π) ^(Δ) ră teas că și din nou trei Ma agi var să di in de sagi ^(Π) ^(Π)

a ur și tă mâ â ie în ge rii de su us Ma gi ^(Π) ^(Π)

^{(K)↓} ^(Π) lo or le-a pus ce rul sub căl câ ie ^{π q}

^(Π) ^(Δ) O Ii su se Î îm pă ra te iar tă-mi la crimi și ^{π' q}

^(Π) ^(Δ) pă ca te vin de-a lin u șo or ră ni le e ce dor vi sul ^(Π) ^(Π)

^(Δ) mi-l des cu u ie noi te-om aș tep ta a căci pe Cru u ^(Π) ^(Π)

(K)↓
cea Ta stăm bă tuți în cu ie

Legănelul lui Iisus

glas λ̣ q̣ Pa

de Valentin Teodorian, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

(se cântă foarte lin și duios)

(Π)
C o lo o sus pe-un deal fru mo os un de-i ce ru ul

lu mi nos în tr-u un lea găn stă cul ca at

Prun cul Mai ci i în fă șat (refrenul:)

(Π)
L ea gă ă n ver de le e gă le gă nel tot di in (N)

(Π)
lemn de pă ă l ti ne el lea gă ă n ver de le e gă nel

(M) (Π)
tot di in lemn de pă l ti nel

(Π)
R a za a blân d-a soa re lu ui scal dă fa ța a

Dom nu lui vân tu ul dul ce tra gă nă ă

Prun cul de mi- il lea gă nă

(Π)
L ea gă ă n ver de le e gă le gă nel tot di in (N)

lemn de pă ăl ti ne el lea gă ă n ver de le e gă nel

tot di in lemn de pă l ti nel

C ă n tă ă în ge rii în co or să ves teas că ă

tu tu ror as tă ă zi ce rul s-a des chi is

pe Hris tos ni i L-a tri mis

L ea gă ă n ver de le e gă le gă nel tot di in

lemn de pă ăl ti ne el lea gă ă n ver de le e gă nel

tot di in lemn de pă l ti nel

Sus în vârful muntelui

glas λ̣ q̣ Pa

de Tiberiu Brediceanu, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

χ S us în vâr ful mun te lu ui le rui Doam ne Domn di in

cer pe la cru cea bra du lui

P e o sca ră de ar gi int le rui Doam ne Domn di in

(Π) (K)↓

cer nu mai pe la săr bă tori π_q



glas $\lambda \pi \ddot{\alpha}$ Ni

cules de Pr. Vasile Stanciu, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

ă ăr si-a a flat o po ie cioa ră

^(N)
Și-a aș ter nut fân us ca at flo ri le dal be de mă

ă ăr și-a năs cut mân dru-m pă ra at

Scoală gazdă bună

glas $\lambda \ddot{\alpha}$ Ni

versuri și muzică Al. Pașcanu, transcriere psaltică Pr. Cristian Alexandru

^(N) ^{(Δ)↓}
Ș coa lă gaz dă bu nă scoa lă nu mai sta flo ri le sunt

^(N) ^(N)
dal be flori de măr că ve nim a cu ma a vă co lin da

^{(Δ)↓} ^(N)
flo ri le sunt dal be flori de măr

^(N) ^{(Δ)↓} ^(N)
O mul bun ne va pri mi și cu drag ne va a cins ti

^{(Δ)↓} ^(N)
du pă da tini co lin dăm la mulți ani noi vă ă u răm

^(N) ^{(Δ)↓}
D oar în toam na as ta me rii-au fost să diți flo ri le sunt

^(N)
dal be flori de măr și în noap tea as ta ia tă-i în flo riți

^{(Δ)↓} ^(N)
flo ri le sunt dal be flori de măr

^(N) ^{(Δ)↓} ^(N)
O mul bun ne va pri mi și cu drag ne va a cins ti

^v_♩ ^{(Δ)↓} ^(N)
du pă da tini co lin dăm la mulți ani noi vă ă u răm

^(N) ^{(Δ)↓}
D in căl du ra dra gos tei vor în flo ri flo ri le sunt

^(N) ^v_♩ ^{(Δ)↓} ^(N)
dal be flori de măr și în pa cea ca sei voas tre vor ro di

^{(Δ)↓} ^(N) ^v_♩
flo ri le sunt dal be flori de măr

^(N) ^{(Δ)↓} ^(N)
O mul bun ne va pri mi și cu drag ne va a cins ti

^v_♩ ^{(Δ)↓} ^(N)
du pă da tini co lin dăm la mulți ani noi vă ă u răm

